

٠٨٢
م

منظومة في أولياء وعلماء وعارفي حلب الشهباء

، تأليف الشيخ وفا الرقاعي ، محمد

(أبو الوفاء) بن محمد - ١٢٦٤ هـ . كُتبت

في القرن الرابع عشر الهجري تقديرا .

٦٠ ق ١٧ س ١٢٨٢٠ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٦) ،

ناقصة الآخر ، خطها نسخ حديث .

الاعلام ٢٩٩:٧ معجم المؤلفين ١١:٢٥٤

١ - تراجم القادة الدينيين .

أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

٥٥٦٤
م ١

٤١٦٢٢
١٤١٤/١١١٥

٠٨٢
م

(ديوان شعر) ، كتب في القرن الرابع عشر

الهجري تقديرا .

٧٥ ق ١٠ س ١٢٨٢٠ سم

نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٧ - ٨١) ،

خطها نسخ حديث .

١ - الشعر ، العصر الحديث ، أدب اللغة

العربية . أ - تاريخ النسخ

٥٥٦٤
م ٢

Copyright © King Saud University

٤١٦٢٢
١٤١٤/١١١٥

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 اللهم أنت الأول فليس قبلك شيء وأنت
 الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس
 فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء
 اقض عني الدين واجعل لي من كل شئ
 ذمرا يا ذا الجلال والإكرام
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وصلى على خير الأنبياء والمرسلين
 وعلى آله وصحبه أجمعين
 اللهم اغفر لنا ولوالدنا ولجميع المسلمين
 آمين

من المعنى
عنه الواضح

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اغفر لحينا وميتنا وحيا فريدا وبينا وصغيرنا وكبيرنا
 وفكرنا واثقنا انك تعلم مقبلنا ومثونا اولوا الدنيا
 ولدت بمقتضى الايمان مفقرة غفرا واغفر للمسلمين
 والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع
 قريب الله من اجبت منا فاننا نريد على الايمان ومنه
 نور عيننا منا فتوفه على الامم واسدنا بالثبات
 وحسينا للموت وعليه لنا واجل فيك راحتنا وموتنا
 وان كانت الصلاة على امواتك تلت الله انما استسلم
 ثم تنادي بها على الثاني غير انك لا تقول والى الله
 وروحنا خير من روحها لانها قد تكون روحا في الجنة
 نروحها في الدنيا والجنة من غير انك تقول على ارواحهم
 في الدنيا والجنة وان اطلت جنازة ولم تقم
 في قبرها فاني انما استلمتها منك ثم تنادي بها على الثانية
 من الجنة قل الله لا نبي وان كانت الصلاة على
 طهر قلند ما تقدم من البينة والفكرات والوعى غير غير الله
 يستمر او بعد الله في الله والصلاة والسلام على
 نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ان الله ان عبدك وانت عبدك
 انك خلقتني ورتبتني وانت الهة وانت خير الله اولوا
 الدنيا وروحنا وقلوبنا من انبيائها وعلماؤها واوليائها
 في حياتنا وبعد موتنا اللهم اني ارجو انك
 في حياتنا وبعد موتنا انك تعلم انك تعلم

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٥٥٦٤
 العنوان: منظومة في اولياء العلماء زعماء حليب
 المؤلف: الشيخ فخر الرازي محمد (ابن العوفاء) بهجته
 تاريخ النسخ: ٤٠٠٠
 اسم الناسخ: ---
 عدد الاوراق: ٨١
 ملاحظات: ---

من المصنف

الله
 الله
 وفاء
 وليلة
 والى
 فرس
 نور عينه
 حلية
 وان
 من تنقا
 زور
 لزوي
 حيلة
 في ركة
 دن
 طلاق
 يستعد
 نبي
 ان
 ليا
 نبي
 في

في كتابه

في القصر
عبد الحميد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من
من الحمار
من الحمار
عليك
صرو الأشر

2.

بدي بسم الله في البركة
 فالبد بالذكر عظيم الميمنه
 اسئلك اللهم ان تصلي
 والانبيا والال والصالحين
 واولياء الله والاقطاب
 وبعد فالعبد القصير الباع
 ناسج رب هذه المنظوم
 عن كافي من عظم عرضا
 وذاك امراض محي بار
 ان يسأل الله وان يستغفر
 من انبيا وشهدا واوليا
 وما لهم من اثر شريف
 ويذكر القبور والمستأهدا

وحمله عن لكل حركة
 ومن روى القطع هو المائنه
 على محمد امام الرسل
 وتابعيهم وزوي القرية
 وكل عبد مخلص اول
 محمد ابو الوفا الرفاعي
 فرج عنه ربهم همومه
 ولله لك نفس ترضى
 على قد شمتت حوله
 ساكني الشرباء اهل العطف
 وعلماء صلحا واقبيا
 يؤثرونهم ظاهر الترخ
 ويذكر البقاع والمعاهد

رحموا

في مسجد تظلم المراب
 في مسجد تظلم المراب
 في مسجد تظلم المراب

مراجع تراجم الأعيان
 وما افاد المؤرخونا
 فقد بانوا شرف الاقوام
 وذكروا قبورهم مفصلة
 ليعرف الناس لهم اقدار
 وانهم كانوا بخوما للهدى
 وقد نظمت هذه الخريدة
 واسأل الله ربه العافيه
 فاني بلغت آخر القصر
 والهن بالله حسن الخاتمه
 كما شهد الله بانني استشهد
 وان خير خلقه محمدا
 وان ان اشرع في المقصور
 فحلب جامعا للكبير
 وهو النبي زكريا الكافل
 وخبر ابو قيس النجيب
 في مسجد تظلم المراب

من التواريخ مع الاتقات
 من شأنهم وفضلهم بيقين
 وما به خصوص من الاكرم
 في اي بقعة واي منزل
 وانهم قد شرفوا الاعمال
 بهم هدى الله العظيم هدا
 لكشف كثر عدة عديده
 والعفو والستر وحسن حاله
 والموت قد حان حيا في النذر
 والفوز يوم الفصل والمحاكم
 ان لا يخبره فيعيد
 رسول وعبد شمس هادي
 معتصما بالواحد المعبود
 في النبي الاعظم الشريف
 وقيل زاحي الحضور الكمال
 خير من المظلم السني
 وكان بداخل البواب

في مسجد تظلم المراب
 في مسجد تظلم المراب
 في مسجد تظلم المراب

الذي غلبه ما جود من كرم
 العظماء البكر في الفقه النور

وقيل نجسنا كذا شمعوت نعمان بن قنوس برامدقوت
 وقد يقال ان نعمان رفين في مسجد بجارة السوامين
 وقيل بنقوس غلام موصا في الجامع الكبير من بنقوسا
 وقيل نعمان لدى النسي وذكروهم مطلقا العظيم
 لانهم قد جنعوا فيه حجر اضعفوا قالوا الثلاثة الاخر
 وخارج البلدة في صحن المقام مقام ابراهيم خروخ المقام
 رفين فيه خارج الفصل اعني به ان الصانع المفضل
 وفيه قبر العالم الخليل قاضيهما شهر بالخليل
 وابن العماد وهو ابراهيم هناك في جوارهم مقيم
 معهم الخلد والنوري وابن مضر هو الذي
 واحمد الطيبي تولى هنا كما وحل في جوارهم كذا
 والشيخ ابراهيم بخل الشحنة حننه هناك استجته
 ومعهم مدر من الفريسي اعني به البكري عظيم اللبس
 وابن الدغم الحناني اصلا معهم في ذا المقام حلا
 والغار من تحت المقام مقبس الغار من صور في نواويس
 ثم ان نذر حيا حبس الكواشي قبلي المقام حل في الكا
 كذا العماد الصغير والنثا بالقرب منه وهو عبد الرحمن

والراشد

والراشد الحسين باهو النور ما بينهم في هذه القبور
 والحروي والعلم النشائي احمد منهم حل باقتراب
 كذا ابو بكر الموزني هنا الحنفى بنقرهم له هنا
 محمد بن يوسف الانصاري بترسة قد عتد الدنكل
 كذا جمال الدين وهو الدبل لساكرات لمن تنبته
 كذا محمد هو ابن الحلفا لان اما ما للمعالى هنا
 وقربها قبر الحسين النوري اكرم بالنعيم والحبور
 وابن ولما الدين ذا محمد بقرهم وهو همام احمد
 والشيخ نعم الدين اعني القطعي محمود ذا الشاة ملا السبع
 كذا ابو الفضل محب الدين منهم قريب صاكر القرين
 بالقرب قبر السيد البخاري قتل اهل البغي والبخاري
 ويومها بكر لا يوازي والله من سعيه بخاري
 والشيخ موسى وهو الاقا من قبره قنا قريب راف
 كذا السمرقندي ملا الشاة محمد باهت به الشاه
 كذا النجدي الهمام يحيى ابن حبله الدين طاجي
 وترية القاضي حبله الدين التارفي هنا على التعيين
 والوالد العماد ذا محمد قبة بولاد قديم المعرد

مقامه فيل و زاولار شيخ و في كل هذا اسداد
و الهام الدباوي محذوب منهم قريب وهو شيخ محبوب
والهم حمدان الاصيل موى بالقرب منهم قد غدا مرهوا
كذا الفقيه الحنفى الجليل اعنى محمد محشى الدرر
و الشيخ باكير ابنه الخيب بالقرب منه فاضل اريب
و النجم وهو العالم الحطاي تربيته لترهم تساو
كذا ابو الجوز هو الشرف مع خفيه الفاضل الامين
و هو ابو اليمن و ابراهيم و له وهو هنا مقيم
و ابن اغلبك الامير العالم و كان شيخا الهام قاسم
و سيدي محمد الخاتون الدربيلي قرعة العوي
و الصبر في العدا ابراهيم هو الدربيلي هنا مقيم
و شيخ و الذي اعظم الشان عمر فندي القاري الجليل
و ها و كذا السارة الجليل خلف مقام الصالحية قبله
ثم الديواني الصغيرة قد روى في الكرم قرب الصالحين و زوى
يقرب مشوي الوحي تين كم سمعون الليل تيلو تين
يجنيه الوحي شيخ النفل بالنون و الفخر كساه حله
بالقرب منه احمد الكوفي و الحاشي محمد الرضي

هذا هو الشيخ
الذي كان في
القرعة العوي

و آخر المذكور

واحد الكفاك الوحي الشتر كان له بعض اجتماع بالخضر
واحد الكفاك منه يقرب و كان ذاهبا عليه يغلب
غزى المقام فينبو الفضا جميعهم كل هناك تاي
كذلك حسب الله زوايا و الذين و الحفيد علقا
في حائط المقام نحو الشرق ضريح اخلاص و ام الصادق
المخلوق استاذنا الصديق و كان شيخ العصر في الطريق
لاجل عمت التكب سمعت لذلك اخلاصه
و شيخنا شاه و في الجليل جابر له جانبته نزيل
يجنيه فاحمد الغراوي و احمد العلواني ايضا تاي
اما خليفة الوحي اخلاص محمد النجدي فمن خاص من
اول اخذ من النجشيد عند الطريق و هو خلوتي
دفع في المعالي كذا العلي في السام مع ابو زكي الكمال
ذكرتهم في هذه الذخيرة لان كلام من طريق المخلوق
و الشيخ عبد الله عالي القدا محمد ابو ما ضي الذكر
قبلي المقام مع ابو الفاضل الحسن المستور في الخواص
و هو امام عالم محقق حبيب الله عامل مدقق
و شيخ السحاق و ابراهيم كلاهما بقبرهم مقيم

هذا هو الشيخ
الذي كان في
القرعة العوي

وشيخ والدي فهد الرحمن تجاه اخلاص عليا صول
 اختار والدي له خليفه سندا لاجلته الشريف
 واخلد الصادق شيخ محترم ومن يشأ به اب فما ظلم
 ضريح سماه قبر والده زوجه تصد عن مولده
 ارا في الحياة ان يقيمني خليفة له على المطالني
 فلم تساعده هذا القدر وكان لله به اسرار
 وبعده اختارها عليا فلم تطل مدته مليا
 وكان مكشرا على الحجارة عشرين مائة الزمان
 وبعدها عادت الي التكير بهم المتأخج العلية
 وكلمهم عدوا من الخبيث العلية زامن العلية
 وقبر سدي محمد غاري بقبر صادق غدا بجاري
 وعندنا من الصالحين قبله القادر الكرم حمدا
 ولست بدعة بن عبد القادر فخرهم قبل بني المقارب
 وجملة من سادة اخيل معهم من راجل الحذر
 وعمر العزني مفتي الشربا وشارع الشافعية الدنيا
 والعبد الوهاب والرحمن خلف المقام كلهم من فروع
 وقبله المقام من عبيد بده مقام سيدك حيد

والشيخ

والشيخ مدرك فنه قبله ظيت من تربية لي قبله
 وقبة الصوت ليدل شهدا ثلاثة غرغرة سعدا
 احدهم يدعى بارهيميا وكان شهما بطا كسيما
 بالقرب منهم الامام الزيدي العالم الجبر الفقيه الشافعي
 جانيه ابن الحاجب الخوي شيخ النخاة العالم المرضي
 واقصد مقام سواد النصارى فانه المقصد الزوار
 ومن شمال محسن المعصوم به تبا له جبل المعلوم
 ويوسف الشوا ابو الحسن تربية صار شيخ جوشن
 ومثله الدكة من شماله كم استظل الناس في ظلاله
 كائن لطيف خان جليل الدين لقبه ذو الفضل واليقين
 ومعه الخليل الى نصر الله من الكرم السادة الدنيا
 ومعهم من شيعته النبى ومن سلالته الرضى علم
 وعد الى مقبرة السفيدي فيا له في الحيز من سفير
 كان وليا عالما زكرا وقدرى مرافقا لالحضر
 فعنده العلامة الزيدي من شيخه على القوشجي
 وولداين لم ولد فاضل حلب فقده لذي المقارنتب
 كذا انيس بك صالح تقي في الباب من مقام محيي

واختاروا في الفقيه الخفي محمد مقامه غير خفي
 ومن شماله ابنه محمد الفاضل الشيخ الامام محمد
 كان فقيرا فريضيا حاسبا على قراءة الشفا مواظبا
 شرع في تعليقه كالحاشية عليه لوتحت لكانت كافيه
 فجعل به الزمان العادي اسانا واشتمت الدار
 وعم الشعلة شعلت القبس نور على نور ومن شأنا القبس
 في خضوع الحصى احدا كان وليا مسلطا وشرطا
 شيخ مناخ الطريق القاري خرقته عظيمة المآثر
 جانبته وارثها الخاف قاسم ذوالنقاب الولي
 له كتاب السير والموك والملحق المملوك بالملوك
 يجنبه الخليفة النكاري مطب المرید والمداري
 حذره خليفة المداري نعم المرني كان والمداري
 جانبته عبد الرحيم الناشر اذا حذره الذكر قوام القاعد
 بقره فالوصفي الزمرد وارث حاله الرضي محمد
 وجاره الخليفة الموهبي الشيخ صالح مفيد الطالب
 بالقرب منه فأنه محمد السباغ في شأن الطريق بصمد
 من بعده صار ختام الخلفا الشيخ اسماعيل شمس الحنفا

جابه طريق الصالحية
 تسمى الشعلة

هو

وهو محاني لضريح والده كم ارتوى المرید من حلا رده
 وكلهم خلايف اما جد من بعد واحد يقوم واحد
 وبارك الشيخ اسماعيل اخوه احري غدا نريلا
 ومعهم على المحبوب وفي طريقهم هو النقيب
 كذا الخطيب الحلوي احمر بالقرب منهم وابنه محمد
 وابن محمد هو المحمود مبارك ولهم محمود
 والشيخ عبد القادر الكندي حليهم وجارهم في الدبر
 جانبته فاحر البصري نعت عند بعضهم بالوحي
 بجانبه فاحر القاو في في الحفظ متقن سوي الزرع
 محمد العجني قريب منه والعجني مخلص شمس
 وشيخنا القفا بنحو القبلة شيخ الحديث والامام احمد
 وولاه الشيخ عبد الله والشيخ حله زينة الزباه
 تلميذه محمد الصفات شربته في الناس تأسوا في
 ثم العطاء وابوه رفا بالقرب منهم في منزلهما
 وقرهم فالفاضل الخفاف حبهام كحل الطاف
 بقرهم الحديث الشراف عبد الكريم رحمة الطالب
 ثم ابنه الشيخ محمد صفا قلبا وحلما واخوه مصطفى

تلميذ القفا بنسبتي شيخ الخلف

اقربهم احرع عبد الغف كذا ك عبد الله ذو قدس
والغرض من بعض عذرنا ورتبت قلوبهم ترتيباً
والجبر طه العالم الجبري كان اماما عالمنا في الدين
منهم قريب وعلى الخدي معمر مشر بارزهد
وسر الخوتبة الجاكري الى محمد شرف النور
نفى الطريق لسريين ظهر فبرعه اليه في الناس خسر
فالشخ جاكري عليه قبه رفيعه البنا بارزهد
وخارج القبة عجا الجبر والسمنة ما عليه من مزيد
والترتبة التي باب النرب فله ابو العظام شيخ الهيب
والشيخ فتان قريب منه له كرامات رزها عنه
والحنفي الفقيه ابراهيم الضابط القاري ههنا عقيم
وخجنا صالح السلطان خرمي من قريب راف
محلول زنا عظيم الرمة تربية لهنا عليه الرحمه
وابن الزوين وهو المعطى الشاذلي جادهم في الوط
في العلمية الولي العلي محمد شيخ رفيع العلم
كذا عبد الزاهد الباركي هناك وهو قاضي زونك
في جمع في هذه البلاد الشخ يعقوب الينفاك







بسم الله



سنة ٢٠٠٠



2/2





مسألة ٢

أَوْ قَبْلَ خَيْرٍ مِنْ كُرُومِ حَبَّتِي لَمَرَى الْوُجُودَ جَمِيعَهُ سَكْرَانَا
بَاكَرَ صَبَاحِهَا نَزَاهَا وَادْخُلَ إِلَى رَهْبَانِهَا وَاسْتَقِطِفَ الزَّنَانَا
وَإِخْدَمَ قَسَاقِيسَ دِيَارِهَا وَاطْمَرَأَ نَافُوسِهِمْ وَانْتَدَرَجَ لَرِّمُ الْحَانَا
إِنْ أَنْكَرَ الْعُدَّالَ فَيَرْاقِلُ لَرِّمُ هَاشِخُنَا الْبِكْرَى قَدْ أَفْنَانَا
مُحِبِّ الْقَوْمِ أَبْصَرُوا الْوَارِهَا وَارَاهُمْ عَنْ وَصْفِ عُمَيَّانَا
وَاللَّهِ لَوْ خَدَمُوا بِحَقِّ بَابِهَا لَفَدَّ الدَّلِيلُ بِحَيْرِ سُلْطَانَا
رَمَزَتْ حَقِيقَةَ قُدْسِهَا عَنْ نَفْسِهَا لَمَّا لَاحَتْ فِي الْوَرَى أَسَانَا
فَاوْرَجَ إِذَا سَوِيَّتِهِ سَتَرْدَى مِنْ أَمْرِهِ فِي سِرِّهِ إِعْلَانَا
وَانْظُرْ إِلَى وَنْفَحَتْ فِيهِ وَاعْتَبِرْ مُبْنِي وَمَعْنَى ظَاهِرِ بَطْنَانَا
فَاكُ الْقُبُودِ بِأَسْرَها عَسْرَهَا وَأَمْلَحْ هُوْمَكَ إِنْ تَرَدَّيْنَا
وَدَعَ الْحَيَانَةَ فِي مِثَابَةِ حَمْرِنَا وَادْخُلْ إِلَى خَالِهَا عَرِيَانَا

فَصَابِغَةً

فَصَابَةِ مِنْ خَيْرِ نَاقِصَاتِهَا تَكْسُو الْوُجُودَ جَمِيعَهُ بِرُهَا نَا

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

رَبِّ جِيدٍ مِنَ الْوُجُودِ تَتَصَدَّدُ فِيهِ عَقْدٌ مِنَ الشُّهُودِ تَتَصَدَّدُ
بَرَزَتْ خُوْدُهُ بِحُسْنِ بَدِيعِ فَرَاهَارِ الرَّوْيِ فَتَشْرَدُ
سَكَنَتْ بَيْنَ أَصْلَابِي وَشَفَافِي وَفَوَادِي بِحَبْرٍ أَقْدَمْتُ وَحَدُ
تَمَّ لَمَّا بَدَتْ لِهَيْبِي بِعَيْنِي نَظَرْتُ لِي فَكُلُّ ذَاتِي مَشْرَدُ
فَفَنَانَتْ ذَاتِي بِرَأَوْطِ طَوْتِي عَنْ وَجُودِي فَأَعْرَافِي مَعْرَدُ
فَلِهَذَا ظَنُّ الْغِنَى بِشَانِي فِي هَوَاهَا مِنْ سَلَامِهَا وَالْحَدُ
أَيْدِي عَنِّي فَنَيْتُ فِيهَا يَأْتِي كُلُّ غَيْرٍ بِنُورٍ جَمْعِي تَبَدَّدُ
صِرْتُ زَيْنًا لِلْهَادِيَيْنِ جَمِيعًا حِينَ قَلْبِي بِأَسْرٍ أَقْدَمْتُ تَقَرَّدُ
الْبَسْتَنِي مِنَ الْمَعَارِفِ نَوْبًا عَنْ سِوَاهُ بَعْضِي وَكُلِّي تَجَرَّدُ

بِيدَانِي

بِيدَانِي عَبْدٌ بِبَابِ وَفَاهَا بِرَوَاهَا لَوْلَا لَدَا تَعَدَّدُ

وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

يَا مَسْكَةَ الظُّبَى أَوْ طَبِيبَةَ السُّكِّ يَا رِيَّةَ السِّتْرِ أَوْ يَاعَرْضَةَ الْهَتِكِ
يَا رِقَّةَ الْأَيَّامِ النَّسِيمِ إِذَا مَا سَارَ بَحْرِي بِتَحْرِ سَائِرِ الْفَلَكَ
يَا خَرَّةَ الْكَاسِ أَوْ يَا لَوْنِ خَرَّةِ يَارِنَةَ الْعُودِ أَوْ يَانِغَةَ الْجَنَكِ
يَا رَوْضَةَ الدُّرِّ أَوْ يَادُوحَ مَرْغَةٍ يَا رُجَّةَ الْأُنْسِ أَوْ يَامَرْجَ النَّسِكِ
يَا نَفْخَةَ الْوَرْدِ وَالنَّسِيمِ مُعْتَبِقًا بَلْ بَرَّةَ الدَّلِّ لَا بَلَّ عَنِّي الْمَلِكِ
يَا فِثْنَتَ الْحَيِّ يَا بِنْتَ الْعَرَبِ سُبُيَا أُمِّ التَّوَلِيدِ فِي رَمْرِ بِالْأَشْكِ
يَا مَنُ هِيَ الْآيَةُ الْعُظْمَى وَكَيْسَ سِوَاهَا عَنْ سَنَاهَا لَبَّهِ الشُّكِّ
هَلْ حَلَّ حُبِّ مَشُوقٍ وَهُوَ فَيْكَ بَدَا شَفْعًا وَوَرَّابِلًا كَيْفَ وَلَافِكُ
أَنْتَ الْجَرَاتُ وَمَا فِيهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَاكِ قَدْ ضَارَفِي مَوْرٍ وَفِي خَلَاكِ

أَنْتَ الْمُرَادُ بَلَى أَنْتَ الْمُرِيدَةُ لِي مَنِ تَحْيَا أَمْرِي فَيْدُكَ بِلْمَنْدِ
أَنْتَ الْبَشِيرَةُ فِي مَعْنَى حَدِيثِ لَقِي أَنْتَ النَّذِيرَةُ فِي مَعْنَى قِفَا بَلْدِ
مَنْ قَدْ لَمْ يَمْ حَدِيثِي ضَمَّ مَوْرَدُهُ عَنِّي وَعَنْكَ وَلَا عَنِّي وَلَا عَنْكَ

وَقَدْ رَوَى الْأَعْلَى

بِي غَرَالِمَاهُ فِي الْأَجْرَيْنِ لَوْ تَدَانِي أَقْرَبَ بِالْأَجْرَيْنِ
حَارَ فِكْرِي وَرَاحَ عَقْلِي فِيهِ مَذْهَبِي فِي الرَّاحِ فِي الرَّحْمَتَيْنِ
قَالَ خَذْ خَمْرَةَ كَخَمْرَةِ خَدِّي خَمْرَةُ أَوْ كَوْرَدَةُ الْوَجْنَتَيْنِ
قُلْتُ مَرَّلاً أَقْدَامَ أَحَدَا عَيْنَيْكَ سَقَيْنِي مِنْ خَمْرَةِ الْوَجْنَتَيْنِ
طَابَ سَكْرِي وَطَالَ سُكْرِي وَحَمْدُ حِينٍ وَأَفَى وَطَافَ بِالْخَمْرَتَيْنِ
قَدْ تَشَنَّى فَأَعْلَى الْعُصْنِ يَشْنَى وَتَجَنَّى بِالْحُسْنِ فِي حَلَّتَيْنِ
وَتَحَلَّى بِكُلِّ وَصْفٍ بَدِيعٍ وَتَحَلَّى فَاجْهَلِ النَّيِّرَتَيْنِ

جَلَّ نَارِي

جَلَّ نَارِي مِنْ جَلِّ نَارِ خَدَّيْهِ وَسُقْيِي مِنْ رَقَّةِ الْكُشْمِينِ
سَلَّ بَصَارَ مِنْ سَوْدِ عَيْنَيْهِ خَوْفِي قُلْتُ يَا بَدْرُ نَفَقَةٍ حَرْبُ حِينِ
فَخَرَّابِي وَهَزَمَ مِنْهُ قَوَامَا فِي قَوَامٍ يَفُوقُ كُلَّ رَدِينِ

وَرَمَانِي مِنْ حَاجِبِيهِ بِسَرْمِ صِرَتْ مِنْهُ مَصَابِغُ عَيْنِ بَعِينِ
حَاجِبَاهُ عَنْ وَصْلِهِ هَاجِبَاهُ مِنْ عَدِيرِي مِنْ سَطْوَةِ الْحَاجِبَيْنِ
هُورَتِي وَأَنْ رَمَانِ بِرَجَرٍ وَغَرَالِي وَأَنْ غَرَالِي عَمِينِ
كَلَّمَا قُلْتُ صِلْ وَصِلْ أَنْ رَاضٍ كُلُّ شَيْءٍ فَعَلْتُ فِي الْحَالَتَيْنِ
قَالَ لَا وَالْعُصُونِ وَهُوَ قَوَامِي فِي كُتَيْبٍ يَفُوقُ كُتَيْبَ الْجَمِينِ
وَحَدُودِ الشَّقِيقِ شَقِيقِ وَعَيُونِ سَحَرِ أَعْيُنِ عَيْنِ
وَلِيَالٍ مِنْ مَرَّتِي وَعَقَاقِمِي وَنَزَارٍ مِنْ غَرَّتِي وَجِبِينِي
وَبَنَانٍ مُخَضَّبٍ كَعَفَقِي كَلَامِي كَحَمْرِ الشَّقِيقَيْنِ

وزهد مني تتردد مسددي مثل حقي عاج ورماتين
قلت استين يا حبيبي فاني زدت شوقا وصبوة باليمين
خذ يساري وما مكنك مهيما وتعطف بقبله في اليمين
او فخذ مهيبي وقلبي ورجي وارحني من اني وحين
قال ما في يدك والروح مكنك فاداسيت هات لي غير ذين

وقال في اللاتعالي عنه

شون حبيبي في المظاهر كلها غامترا يسقى الخلايق ظلا
وفي مظهر القدس قوم تقبوا شرارهم قبل التعين وبلرا
ولما بدا فيهم لذيده شروها فلت رموزا ما سواي محلا
فكنت برامنا لسان خطارا ونقش حروف قد تغد شكلرا
وما هو الا ان بطنت بذارا ظمرت باوصاف تعالي محلا

هني

فني ولا مني شهود جمالها ومن راها سر الشهود محلا
فراهي هي عين لاذن خطارها واذن بعين الجمع يعرف ضللا
فكل برامنا من غير لبسة لبسة حقيقة ذات ما تحقق مثلا
تلوح وتخفي في بطون ظروها ولا بعدها بعد ولا ثم قبلها
فكن حافظا لهذا الروية قائما بشاخصه راحتي بمدك طارا

وقال في اللاتعالي عنه

يا حبيبي ومنيتي ومرادى وبغيتي
انت ادري بكل ما في فؤادي ومهجتي
ليس تخفي عليك يا كل سؤلي قضيتي
دبت وحدا ولوعة فتدارك بعيتي
وفؤادي قد انسلت وهو يجري بعيتي

ان تبدى بدر السما في برأ ورجلة

او تجلت شمس الضحى بضياء وغيرة

او ثرات كوكبا مشرقا في دجنة

قلت دامتني بدا في رداء وحلة

فاري الكل افلا ليس بقي فحلة

واري نورك الذي لاح في افق حلة

لم يزل دايما السنا دون لبس ولبسة

ينجلي في مشاهدي لفؤادي ومقلتي

حين ملاح في الدجا من ليا الى طبيعتي

قلت اني انست نارا برأ محو ظمعتي

ثم ناديت امكشول يا اهيلى ورفقتي

علني

علني ان احيكم من سناها بخدوة

ثم لما اتيتها في اضطرار وعزيمة

فاذا النار نور من فيه افنيت حملتي

في غصون من الغصون تبدت بنفزة

جمع المار واللفي مثل نار وحنق

هي او صاف سطوة من جيبى ورجلة

وبذا في ابصريته مشرقا في بصيرتي

وبنعلتي كون فزت تخلفي وخلفتي

فشقاني كاس الكو من شراب الكورية

فترا في شوة قبل كوني ونشأت

ثم ناداني من جميع جهاتي بوجهة

قال اني انا الذي قام كل بضيفة

والذي انت مبصر هو فعلى وصنعى

اقبل اقبل ولا تخف انت هو نور طابعت

انا زبن للعابدين وعين وعزة

انتج الجمع جمعنا دون فرق وفرقة

اهل جمع جميعهم هم ملوك محضرى

كل نار من شوقهم هي مفتاح جنتى

ياسرورى وياهاى وبسطى وفرقى

مبارقلى لمنى بيت قدس وكعبة

وبه الكون طائف كل وقفة وحظة

انما ذاك سر من حل فى ارض طيبة

واجنى

واجلى نوره على كل حي ودمنة

اعظم الخلق جملة دون شك وريبة

وهو طه محمد سر عين الحقيقة

وهو اعلى ذاته من شئ ومدحة

فيه نلت مطلبى وبه حرت اربى

فعليه صلى وسلم رب البرية

وعلى اله الكرام وصحب وشيعتى

ما تقنة مما تم فى رياض بايكة

وقال صلى الله عليه وسلم

سعدت بالحبيب كل جاني حين ابدى جماله فى ذاتى

واجلى نوره لعينى حلا وتجلي من سائر الكائنات

انا قلمي زجاجة لحبيبي ومصباحه سنامشكاني
قد سمعت النداء من كل شيء فوق طور الفؤاد بالكميات
اقبل اقبل فلا تخافه اصلا حيث ما ان اتمت لي صفاتي
قلت لبيك سيدي انا عبد خاشع خاضع على العتبات
قال لي انظر بعين قدسك تلق كل شيء كسوته من صفاتي
وترى الكون كله من جمالي وتراه جميعه من هباتي
غير اني سترت ذاتي بذاتي وكشفت الحجاب بالبينات
عرف العارفون سترى فتاهوا كالحجاري في مرمره الفلوات
قل للاخ لحاك فينا تارب انا محوي والله عين ثباتي
ان تر دان ترى جمال حبيبي مرق الحب يا المخا العزيمات
واشهد الشمس من سماء وجودي كيف لا تحت كسائر النيرات
طاب

طاب وقتي وراق كل شيء وادبرت على الملا كاساني
ذهب الوهم وانفض الهم مني وحبيبي وافي جمع شتاتي
يا صحابي كل الوجود صحابي وصفاتي لما انجلت مراتي
قد سقاني مهر الرضى والرضا وحباني في اشرف الحضرات
لم يكن ذا بر يومها بيالي غير اني خصت بالكرامات
لاقياني اطلنته في البالي لاهيائي ولا كنير صلاتي
بل حبيبي بسرا حمد وافي ووفي لي بالمرء من ساداتي
فجزى سيد الخلائق عنى كل خير مضاعف البركات
وعليه من الاله صلوة مع سلام في سائر الحالات
ما توات من الكرم عطايا وتعالى سوا بغ النعمات
وعلى اله الكرام وصحب ما نسيم اهدى شذا النفحات

انا قلبى زجاجة لحبيبى ومصباحه سنا مشكلى
قد سمعت النداء من كل شئ فوق طور الفؤاد بالكلمات
اقبل اقبل فلا تخافه اصلا حيث ما ان اتهمت لى ميفاتى
قلت لبيك سيدى انا عبد خاشع خاضع على العتبات
قال لى انظر بعين قدسك تلقى كل شئ كسوته من صفاتى
وترى الكون كله من جمالى وتراه جميعه من هباتى
غيرانى سترت راتى بذاتى وكشفت الحجاب بالبينات
عرف العارفون سترى فناها كالحجارى فى مرمره القلوب
قل للراح لحاك فينا تادب انا محوى والله عين ثباتى
ان تر دان ترى جمال حبيبى مرق الحب يا المخالغز مات
واشهد الشمس من سماء وجود كيف لاحت كسائر النيرات
طاب

طاب وقتى وراق كل شئ وادبرت على الملا كاسانى
ذهب الوهم وانقضى الهم منى وحبيبى وانى جمع شتاتى
يا صحابى كل الوجود صحابى وصفاتى لما انجلت مراتى
قد سقانى نهر الرضى والتدا وحباتى فى اشرف الحضراتى
لم يكن ذا بر يومى ما بى الى غيرانى خضعت بالكرامات
لاقيهاى اطلنته فى الليالى لا صياى ولا كنبر صالاتى
بل حبيبى بسر احمد وانى ووفى لى بالمرء من ساداتى
فجرى سيد الخلايق عنى كل خير مضاعف البركات
وعليه من الاله صلاه مع سلام فى سائر الحالات
ما توالى من الكرم عطايا وتعالى سواى بغ النعمات
وعلى اله الكرام وصحب مانسيم اهدى شذا النفحات

وقال صلى الله تعالى عنه

لقد سلبت لبي وصبري ^{بالتو} فروحى لرا تصبوا وقلبي راما
 بدوية حسن لا يحاط بوصفها يغازل جفناها غزال النقي ^{الاحمر}
 رشيقة قد كل حصن اذا اثني على قدراها يثنى فتكسبه رهوى
 تمايل عطفها بنسمة دلا فاحسب راسكرو واحسب ^{تلا}
 رعى الله اياما مصين بقربا وما من عيش تقضى ^{بالتو}
 فيا حاد الاطمان قف بي سوية عسى عاتى تشفى عسى غلنى تروى
 فان سمحت علوى عطر حارا فلا انعمت نغى ولا قدست حرى
 احن اذا جن الظلام امردها كاني عز يدركى نومه الشدة
 واشكوا صبابانى ومحة مرجى وما اودعت قلبي غير ^{بالتو}
 وما اعذب التبت اذا هي عذبت وان هي لي تصغى فالطيب الشكوى

رها

الحشى نار تجل عن السو تحل براما شاعل برالى ^{اللو}
 تسلى الاولى منت عيبرم بقربا وقلبي لا من عيه ولا ^{شكوى}
 يلد لقلبي كل شئ تحبده وارضى الذى ترضى وهو الذى ^{بالتو}
 ولكننى عن مهل اسر صدها اذا ما تصدت لي بذلك ^{الافو}
 وان كنت قد حلت كل عظمة من الحب لا يفوى على حملا ^{اروى}
 لقد نشرت ايدى السقام ^{بالتو} غير راضلوعى على خنتر انطوى
 وما خشيته الا لهيب جشاش تصادفه علوى فتقدروا ^{العقد}
 ولكنى اعلى وارفع رتبة واعظم قدرا ان تنال سوا ^{التقو}
 تجلت لعيني من جميع مظاهري ومثلنى عزى الا ^{بالتو}
 ونادت على طور الحقيقة لا ^{تحف} هلم اليها واسمع السر والتجو
 ومن هيبه دكت راسكرو مرجى صمقت ولا سكر ادرت ولا ^{الشكوى}

ولما افاق عيني عيني واجلت تحققت حقاً في الحقيقة والعلو

فلى رتبة من رتبة مقامها الى الزروة العليا الى الغاية القفو

انا ابن ابي بكر وسبط محمد اجل الوري قدرا واعظم راسا

انا الفارس المقدم يوم تقابني اذا سامني بغيا اخو الظلم او عدو

اجندك عدائي واطلم تارة لا شردهم مقتاوا شردهم عفوا

ومن انا الانفت سري مقدس تنزل في قلبي ومادله مشوي

وما انا من يدعي الحب باطلا وكل صفاتي شاهد على الدعوى

وقال في الله تعالى عنه

هات لي خمر الحقيقة صرفا واصرف المزج عن مزيج صرفا

اشرق الشمس من بروج دنان فسناها منه الفزالة تخفي

هي شمس وما مل الراج بدر وهلال السما حكي الكاس لطف

حمره

خمر قدست عن العصور ذاتا وعن الحصر في المناقب وصفها

فاسقنا فلا ملامة اصلا واجعل اللوم يا نديمي خلفا

لا م في راي لم يدق اول كن ان يدق لم يبدى في اللوم صرفا

لو تجلت في روح راح تجلت لتجلى بالسر ستر وكشفا

ما تراني اميل سكر او تيهها وهوها يرزمني عطفا

عربدا لا يقون من راي وصلوا ثم باحوا ومثل ذاعنه يعفى

هاتر اها تها فاسلمى بلحت رحمة بالحب في راي وعطفا

وبقلبي قد اوفيت كل دن وسقتني الفاء الفاء والف

وحبنتي على الندامى جميعا من مدام الشرود ضعفا وضعفا

لا يجوز لي بلفت هذا ولكن من قواها لم تبق للصبر ضعفا

لم ادع غير حديث هواها وان امطفت جيش لومي صفها

خلصتني من غيرها احصيتني صيرتني بها من الصفوا صفى

فلماذا هبت نسائم سري بشيم يعيق الجوى عرفا

فإذا ما اردت تشتم منى طيرها كن بكل ذاتك انفا

وإذا ما اردت تبصر منى نورها كن بكل ذاتك طرفا

وإذا ما اردت تحظى بوصل كن لها مخلصا عن الغير عفا

وقال رضي الله تعالى عنه

زكى شرودي على الاطلاقة فلو هي ونفذ الواحد الساطع السوي

ومرت فدا على الاسرار مجتمعا ابدى واخفى بلا انتم والتم

تلوح لى ذات من هو بلا عجب ان كنت فى قبضة او كنت فى نوم

فرت عيوقى عما لم كنت امله او اهل الحب فى شررى وفى يوم

يا ترمة المين صدى عن مشاهدنا يا فحة الوصل بالاحباب الى نوى

الحلاله

الحمد لله لا احصى محامد من اهوى وان زاد منطوق ومفروى

بلغت بالله رضى خير منزله فاصلا لى وما لى وما هو

بسر احمد خير الخلق لجمعهم اثبت فى لوح روى خير مرقوى

فكل عبد غدا حرا بنظرته يقول من حيله قد علا نوى

السرى سري الى سري ارادته والنور مشرق الى طرفه يوى

صلى وسلم رضى دائما ابدا عليه ما اشرقت انوار قيوم

وقال رضي الله تعالى عنه

يا روح روحى ويا سموى يا بصر ابدى تنورك فى عينى وفى اثر

انت الحياة لكل الناس لجمعهم وسر نفحة روح الروح فى الصور

حقيقة الكون مرآة تلوح برا جمال ذاتك فى شمس وفى قمر

واللطف منك سري بالانس مسطرا فى رقعة الماء وفى عبقة الزهر

في هرة الغصن في مر السيم على رياض ارض الرضى في سلة السحر

في نعمة الورق والشارى الحرم اذا غنت على شجر اودا على الوتر

اراك يا منيتى فردا بالاعدد من غير ما حجب من غير ما ستر

ظهرت بالسرفى البطنان مكتما ونور وجهك لا يخفى على النظر

فاجعل بحقك كلى مسعاهرا حتى اواخى ما فى الخبر بالخبر

وقال عنى الله تعالى عنه

الحبيب بلبسة الاسماء قد تجلى في سائر الاشياء

وتجلى بكل وصف بديع وتدل على بقاب قوس اللقاء

حدثنا عنه مروف جلال من سناها قدم نقطة بار

الف وترها تجلى بوتر مع شفع في وصف كلاموها

قام داعى هواه قبل كيانى من صفات من رفعة وبراء

يسمع الروح

يسمع الروح سر سبوح سبوا ١ ويدعو لقدس بالفضاء

فاجابت منه له قبل انى ٢ وبانى سمعت منه نداء

فومردى وهو عيني حبيبى ٣ وكلامى صدا بغير صدا

خلنى من بشية ورباب وسليمى والفادة المخصاء

وملاحج بالا برفقن ونجد ولبا بيا من البحر عاء

وبروق على النقا نتر لشوق متيم الاحشاء

انما هذه ستائر وهم عجبت عنه مقلدة الصغفاء

ها هو الحب فاسر دونه ظاهرا باطن بغير خفاء

يا عجبيا يشكو الظما من اراه غارق الذات في زلال الماء

يادعاء للحال قومونادى لسان الوفا واهل الصفا

ما حبيبى ومنيتى وطيب قد سقانى من غير دار دوار

وكساني من حلة الصدق ثوباً شجته يد العلاء الولاء

وسقاني من قهوة الأشجر ابعداه الكوس الصرباء

أه لولا الكيد عهدي قد يم لكشف الغطاء عن حسناء

وكفاني اني لها عبد رقيق تحت عقد الولاء والولاء

اسعفت اسعد بكل ماري انجزت حققت جميع حوائ

اشرفت اشرفت بافوق فؤادي والاحت كل السنا بسناء

انا من حيث وصفني ذاتي صب مسترام اسير دار الفناء

وبر لا بقيد ذاتي معنى احدياً يطوى رسوم النشار

فلماذا قالت بصورة نطق انا في الوقت قبلة الاولياء

كعبة الانس نير الافق حقاً ناطق الكون رحمة الرحاء

عند ليبي غنى بكل قضيب في رياض الرضى بكل غناء

راقوقي

راقوقي وروكاس ممد والندامى حفت بحان وفاء

ياندامى علوى تجلت فمهموا وانزكوا كل حاسد ومراء

واميطوا الباس غير وحيد وامرحوا عنكم فضول الرداء

واسمعوا هاتق الجود يناد فوق طوري من ارضه ولسماء

فهموا الى حماه وسيروا لفناء يكون عين البقاء

جرروا النفس عن سواه تفوزوا بساوك على سبيل الهداء

وقدر هو الله تعالى اعنه

نارني من اهوى هواه وظفا بسلاف قد اذكرت اسلافنا

وسقاني روحاً براح قديم هيمتي وحركت اعطافنا

فلماذا خلعت ثوب وقاري والنخفت الهيام فيم الخفافا

قام لاهوت وحدتي بشؤني فبان من جمعه اخفافا

واراني فرفان جمعي فرقي احديا قد كثر الاوصافا

فلماذا تخالف الوهم عندي ويقتني فيه يفتني الخلفا

كنت في غيب قدس ذات حبي قبل نون في النطق تتبع كافا

فبدل الى سناه حتى راني من راني نورا بنور تصافا

رق كاس والخزراقت ورد بحبي لقد غدا شفافا

خلفني من خمر كاس وذن كلها صورة برا الوصف وافي

اغما الحضر والدين وكاس ذات حب هو حل الشفا

ايها البدر ذق شمس الحميا كمرس على الندامى زفافا

واسقينها في روضه البس الطل من الزهر عطرها اصنافا

يا عمري هي الحقيقة تجلي بين قوم جنوبهم تتجافا

راقبوا الحق في جميع شؤني فجاهم من انسه الطافا

فراوه

فراوه بعين قلب تعالت ان ترى دون من تجلي غلافا

وقدر رضى الله تعالى عنه

اذا ظهرت ليلى فكل عيون وان بطنت ليلى فكل قلوب

ارها بكلي في جميع مشاهد وما هي مما تختفي وبغيب

اراقب رامي عيانا وانها لرا شاهد من اعلى راقب

لقد ملأت قلبي بعشوقها لرا واعاشق الحسناء الامصيب

وزالت صفات اللبس والنفس الى ان بقيت الحب وهي الحبيب

فوالله ما عيش بغير وصالها يذو لا شئ سواها يطيب

ولولا هواها ما تاراج نافع ولا فاح من روض الصبا طيب

ولا غر صبل ولا زاعاشق ولا غشيت قلب الشوق كروب

فكن صادقا في جبرها وعرها اذا شئت لا تبقى عليك ذنوب

واياك واللاحي عليها بحمله فذلك مفتون غرته خطوب

وان زاد عدل منه زدت صبا وحالي وحال العاذل عجب

ولا انا من يلفت العذل قلبه ولا انا من هوها يتوب

واني على دين المحبة وهو ولو كان قلبي بالضرار يذوب

تعشقر اطفالا وكهلا وبعلا الاح سناها فوق فرقي مشيب

واني امام العاشقين وفوقهم على منبر التوحيد حقا خطيب

وروض فوادي بالصبا مخصب وما كل روض مثل روضي خصب

وكم فوق من حاجب ^{مقللة} سراقتني الفواد تصيب

وبين الحشا والسمرى اذا ^{مشيت} كما بين قلبي والى الخاروب

اذا سالو عن كل صديق احبت ودمي فوق خدك سكوب

انا العشق والعشاق افروا منكم مفاة صدق ما عراها مريب

حبيبي

حبيبي حبيبي ان افور نجمة ويا حبيذا حبي على حبيب

وقال صلى الله عليه وسلم

تبدى جمال الله في كل صورة واشرق نور الحق من كل طلعة

فما ينما انتم تولوا ادلة تلوح بوجه لاح في كل وجهة

فكل جرات لاح من اجمالها فذلك مشهودى وذلك قبله

وبحى له منه اليه حقيقة بلاهوت معني في بوليته كعني

تجردت عني مفردا ثم قارنا بشفعي وترى كى امتع مقلتي

واحرمت من بيقات فرقا معا حقايق توحيدى بحى وعمري

وكنت به من قبل ما كنت عالما بعلم تعالى عن شكوك وريبة

واظهر روحى في مشا نوره تدور بعيشى في روائى حيطه

وكانت من الامر المكنم سره شريفة اسرار بكل سريرة

وكون الواني بوصف ارادة وعلمي اسما كل حقيقة
والبسف تاج الخلافة والعلاء وصير في كثر الكل حبيبة
وعرشا محيطا منه يبدو جلالا باستار اسما وواو صاف جلة
فتمجد املاك السماء لنور بلا ووصف لبس في حلي بشرية
فقبلتهم ناسوت ادم صورة ووجهتهم لاهوت حق الهوية
وفي كل وقت ادم بوراثلة براقام نوح ثم قامت بخلدة
وموسى وعيسى والنبون كلهم مظاهر تقديس ونور ووعزة
وحامع اوصاف الجميع محمد^{مشيت} ففيه انطوت اسرار كل مشيت
ومنه سر الحقيقة وخالقت عروس التجلي في منصة فكرة
ولاح سنا نور الرهيم فعلا ولم يعيش عنه غير اعمى البصيرة
هو الباب باب الله بيت شهود وكثر جنبايا كل علم وحكمته
عليه

عليه صلاة الله ثم سلامه يدومان بالرضوان في كل حقيقة
والوصحبات بالق بارق وفاض سجالات الغيبة من كل منزلة
واقبل زين العابدين لبابه فاب باقبال واشرف بغيبة
وقال صلى الله تعالى عليه

يا حبيباهواه بالقلبي عايت وشده مع الشمايل بالبحث
مررت كل من طول هجرى ريمما وريمم النوى له الفرب باعث
فاعثني بالوصل منك فاني صادق الحب حافظ غير ناك
انت ثاني حياة روح فوادى واذا ما عدت قلبي فتاكت
وترالوثر قد تغنى فاغنى عن مثاني اهل الروى ومثالث
ونديم حيا بكاس الحميا وسقاني من بعد ما كنت غارث
وسمح لي بكل قرب ووصل وبروى اسرار جمى نافث

قايلا اني سلا في حبيبي جئت ذورا كف فاندك حاش
حبيبي وصف الغرام قديم ليت شعري ما القديم كحاش
انا فيه من قبل كوني صبيك وكياني مني لحبي وارث

وقال رضي الله عنه

حدثنا عن ذاترا اسماء بصفات قامت بها الاسماء
واقامت من راعليها دليلا لاح في الكون من سناها
هيما من قبل نشاة خلق برهاها فغير اهواء
وسقتنا من راما مداما من شهود فهاهي الصرباء
فخلعنا ملابس الوهم منا والتحفنا برهاوشم البها
والتيينا على النقا وزود دون زوزو ثم ثم القاء
مازود والنقا وعقيق وحجاز واهي الجرعار

انا قلبي

انا قلبي مرارة عيني سناها وبه اشرفت ولاح الضياء
ولي السبق في هواها قد رما شهدت لي بذلك الاصفياء
انا بيت لنور ذات حبيبي حج نحوي وطاف بي الاولياء
ان تسلي عني فاني فناء او تسلي عني فاني فناء
انا من حيث لم يمتي عبد رقي لحبيبي علي وجودي ولا
وبه حيث لاح نور شهودي سر ذات قامت به الاشياء

وقال رضي الله عنه

من القدس قد جئت لنا في لانا وهيت علينا في الدحي نسما ترا
وقامت تعاطيني مداما نسرا تطوف برابين الانام سفارا
تخاطبني مني فاحسب اني احاطب نفسي والفاقت لقاتها
غزالة اتق او غزالة حابره تغازل قلبي بالجوو لحاظها

هي الفادة الخمصار ليلي بشنة سليبي واسماء الجميع سماتها
احاطت بقلبي من جميع جهاتها وما وسع تراحيث حلت جراتها
وما هي حلت بل بوصف تنزل تحارب به عند الشرود هبلها
تجلى لقلبي من جميع مظاهري وعيني بها قرت فزالت سفلها
فيا جمع جمعي في مشاهد وخذ ويا فرق فرقي لا الم شتاتها
حياتي موت ان تحب نورها وموت في حياة ان يدق قلبها
هي الحسن والحسن اذا وجد وهما هي قد اشرقت نيرانها
براهي هي هيموا وهما هو وهي تلوح وتخفي في الظهور صفاتها
لقد همت فيرا قبل مبدئ نشاني وهام بها احبا برا وعداتها
ولكن عشاق الجمل تسربلو بسر بال غزا وقتله تقاها
ومن حاد غزا بال الحجاب فقد باوصاف قر عظمته سفورها
مكرها

فحل سواها فالسوى وهم ايسه وحقق سنا تملج لك ذاتها
وان سمحت يومها بقت مزارها ولا مت بتعريف الصفاء فانها
هبادر لمرها بالذل والفقر والفنا ومردقيا نفس تمت شرواتها
فلا يطلب التقريب من رامثو ولا تخطي الحسن الا كفاتها
وهيرات ينحوصائد الاسد عند تحيط به يوم الوعى اجاسها
واكل من القى الحمايل صايد ولكل فرسان الحروب حمارها
واصدتها الابوة حورا وتلك التي صادت وصدت وشاتها
هي الليث والاحجام والظلي لقا وريم الفلا بل والفلا ومراثها
واكل شئ دون شئ يكونها وفي كل شئ نشرها وحياتها
تميس برا عطا قلبي ومرجحي وقد سكنت في رايها حركاتها
وتطريني اوتار شفقت تحرك باخبار وخرق ذكته نفاها

فبادر اذا هيت صباح رايتها تراها وقد استبرها عذباتها
واظهر ذاك الفهم كل بدية من الحكم الفاحلة ثمراتها
وسر نحو عشاق الجمال فانهم اذا اعد ملك الكمال سراتها
ووصلوا نعيم نظام من تحتها قلاد علت فن الهيالضياتها
لهم همه ماكل با مترغز مرا ولو كسرت عند الطفاقاتها
هم القوم لا يشقى نزل رحابهم الكفرهم ملا تقصيرها ترا
واشرفهم طله النبي محمد فكل صفا الحمد منه ذواتها
هو المظهر الاعلى لنور حقيقة جميع البرايا ملكها ودعاتها
عليه سلام بالصلاة تعطى تدوم على الزمان سلامة ترا
والوصحب ما تنزلوا بل بروضنا نس فتحت زهراتها
وحقق زين العابدين محمد حقائق حق اشرفت خطراتها
وقال

تنزل روح الجمع في هيكل الصور فاظهر ناسق الملائكة والبشر
وقامت نبه جن التشكل لبسة بنيرانها ترى الهيكل بالشعر
واطلع ميلاد النبات بروضة تنفع فيها الدوح والزهو والثمر
وفي معدن التكوين اظهر سره ومنه براماء الحقيقة والتغير
وفي حيوان والنبات ومعان شون تعالتان تحيط بها فكر
صفا واسما تنوع شاعها بوحدة ذات لا تكثرها الغير
فشاهد جمال الحبيب من كل منظر تراه عيانا ما تنزل بالاشر
فما هو هو من غير حصر تلكا تقدر عن وصف يقال الله
به قام ناسوت الوجوه جميعه وموهوت لهوت الوجود قدار
فسلم له منك الصياذ فانه هو الحق لا ز يد هناك ولا عمر

وما غيره يعطى الجزيل ندعا وما غيره يولى المزيد لشكر
فاياك من جيب فربك ظاهر واياك من كشف محاله منجر
فان سنت ان تحطى بكل مؤمل فجاهد تساهد كل شيء له فقر
ونادى فى اوقات انسك دائما فاوقات انس العارفين على السحر
واياهم عيد تضى شمسه وكل ليل لهم يلوح بها قدر
فيا هو بيا هو بالجلالة لنا وبياحى يا فيوم يا حالى الفطر
باسمك يا الله يا من حفظه نجلى بالنصير يارب والطفه
وتشرح صدرى منق الذنب سبل وتغفر يا مولاي بغير من غفر
وتنصف اطوار العداة باسمهم فلا تبق منهم يا الله ولا تدبر
فانت بعجرتى فى الخلق عالم وسلطانك الاعلى على الكل قد
فى هاربا خيرا والنصر الرضى وحى هاربا بالفيض والفضل

فسيحانك

فسيحانك اللهم انى سائل على بابك الاعلى وجودك بقدر
بجاه رسول الله اشرف سائل به كل فخر اذى تعاظم وافخر
عليه صلوة الله ثم سلامه يدومان ما جاء بالبشر بالخبر
والوصح ما تكفل سيد لعبد يطلب فقال به البشر
واصح زين العابدين ميمى لسرك لا ليس عليه ولا سر

وقال رضى الله عنه

عجبت لمن يبدوا الحب يدعيه ويحبده عنده التعلق بالصورة
ومل شاهد الحق عين وجوه لدية معنى بشهد الوهم والغير
ولكنه الفرق والجمع نسبة هى العين لادعى هناك ولا اثر
ينزل فرقان الحق بجموعا بسع يسى المنابر بالزهر
فكل ما بالكون مظهر رسا فزنا اليه رايتنى الخبر والخبر

يحدثني عن القديم اذا اجلت تنادني عن الحقائق بالسر
باني ولا في حقيقة ذاتها وحرمة عاينها العمر بالدرج
وهاهي افق والقواد برورها وهاهي عيني والغلة والقر
وهاهي بيتي والرياضها وهاهي غصني والاراه والثر
هاهرت زين العابدين واغا هي الذي لا ريب هناك ولا
ومن شرقت شمس المون^{ية} فلا تغتر به ظلمة الهوى والكر
لا رعبها في مهد ذاتها ومنها لنا معنى النجاة قد ظهر

وقار من الامثال

اهل بوصل لم اكن اهل له الا وقد رضيت به بالي
قد عودوني بالجميل فلم ارد من فضلهم والله في لذاتي
لما رضوني عبدهم ونصيرهم اصحت مولاي اعالي الدرج^ة

صفو

صفوا من الدثار باطن محبتي وجلوا على صفاتي في زاتي
فبقت مرة الجمال منزها عني لبنة الاغيار ولا فاني
دارت كؤسي شهورهم في ظلم فتربت منها اطيب الخمراتي
وسكرت حتى غبت عني بالظن عن ظاهري وكررت وجهاتي
فرايتني زينا لوجودهم وعلمتني جمالا لكل شاتي
وصحوت من سكر النهور^{فني} عني الحبيب فخرت كل هبة
فانا المحب بل الحبيب اذا اجلت شمس اليقين كنتها وحياتي
يا سامعني حديث قلم وصفه اعلا واعلا من سما وشارف
لا تستعوا يا ذن قلوبكم وتجنسوا الانكار في حظاتي
واذا خلوت بالنفوس فطهر افكاركم من غير ما اياي
فالهدى والحب محبي وزمان وصلي بالسر ونوب

وعزيرة الاوصاف شرقونها من افق ذاتي صفاتي
فقطرتها بجميع ما ذاتي فصر ت بصيرة من كل انظرات
وسعرتا تلي قديم حديثها مني على وكلها كلمات
صبغت بنور جمالها وجبرها ذاتي فذاتي اليوم كالمسكات
مصابح اصدري بغير زخا هي لاسواها القلب من راتي
هي حفرة لاحصر يدك ذاتها من ذاهب او كائن اوانت
عشاقنا في صحوهم وحياتهم في دهشة من شدة السكر
حجت لرا اروح اربا الذي في عالم التجريد من ميقات
طافت بيت الجمع مرنا ذاتها وتعرفت من قبل ما عرفات
لما اصطفتني بالصفاء فمروة تنفي المري والنفي عين ثبات
فبلغت مرنا في مني كل المنا ورمت في النفس بالحجرات

لما ارادت

لما ارادت ان يبيع وحالها خلفه الاسم في الجنات
ابدت حقة زاته من اعرا حكمت منها اسرف المحبت
وهي الصفات التي بها عوفا قامت بعلم صارق لغزومات
لما انجلى بالنور نور جمالها خضعت لها الاملاك والبحرات
انا الاعرف الانسهم فاجبروني بعبادتهم
كل شخص اعزب ينتمى وعزبنا ليس الا انهم
انتم الكون ومن فيه وما في وجودي احدا بكم
سركم جمع وانتم مفرد احد وتر على سمكم
بحبات المظلي خير الوري خير من جاء بصدق عنكم
لا تدنوا العبد ما وجعا فالتجا بشرداد يؤلمهم

انا عبد في افتقار وغنى وغنائى والشفاعندكم

اجر طيطر يا اهل نوى بدو مع حب ودي تنهوا

اسمكم على رفيع قدسه وهو في فؤدى برسم

فطواسين ويسر وحا ميم قاف نون هاء تختم

انا طاسى عياه قدسلى منه بجرى كل سيل يجمع

اخبرونى اجرونى لطفوا انظروالى انظروالى ارحموا

اى نورى البريا مشرق ذاك والله سنا وجمعكم

اسم مفتاح كنزى عنكم وعليه فى البدر يا ساعوا

وجدا لكل وجودى فكم ووجودى عدم لولا لكم

سادتى انى ضيف غير وبكم اقوى ومنكم اغنى

ما كنزى العابدون المالتى احد يسعفه غيركم

فصلانى

فصلانى من صلاة دائما مع سلامى نوح

هو لم المطمئنى تسمى اليك من اله القدر العلى اليعظم

وعلى الومع كها لا بد او تجل انجر

يا طيبة نرى هتياى حشاك تحفين صبا قلبه بهولى

لولاك ما ذاق الروع منى كالا لولا الف الف لولاك

ذابت من الاشواق حبة قلبه فري الدموع لكل طرف بكى

معنا لا عشق كله وصبا بد وجميع ما اجزأه مفناك

ما انطبا تصاد فى فلو ترا وارى التيمر صا دلا عيناك

كم صدت فى اشراك جفك قسورا فعدا منى فى رحاب هو

من يوم بيناك قد خفيت فلم ينى لولا تقور صورى ترولا

انا عبيد في افتقار و غنى و غنائى و الشفا عندكم

اجر طيطر يا اهل نوى بدو مع حب و دى ننهوا

اسكنهم على رفيع قدسه وهو في فؤدى برسم

فطواسين و يس و حا ميم قاف نون هاء تختم

انا طاسى عياه قدسلى منه بحرى كل سيل يجمع

اخبرونى اجرونى اعطوا انظروا الى انظروا الى ارحموا

اى نورى البريا مشرق ذاك والله سنا و جمع

سلمو مفتاح كنزى عنكم و عليه فى البدر يا ساعوا

وجبا لكل وجودى فكم و وجودى عدم لولا لكم

سادتى انى فيسفا عجز و بكر اقوى و منك اغنى

ما كنزى العابد من المالى احد يلسفه غيركم

فصلانى

فصلانى من صلاة دائما مع سلامى تحمد

هو لم المطمئنى تنس الى من الله القدر العلى الاعظم

و على ال و محب كلما لا و تجل انجر

يا طيبة نرى حتى حشاك تحفين حيا قلبه بهولى

لولاك ما ذاق الهموم سوى كالا و لالف الف لولاك

ذابت من الاشواق حبة قلبه فري الدموع لكل طرف بك

معنا لا عشق كله و صبا بة و جميع ما اجزائه مفناك

ما انطبا تصاد فى فلو ترا وارى القير مصاده عيناك

كم صدت فى اشراك جفناك ^{قصورا} فعدا طرعا فى رحاب هوى

من يوم بيناك قد خفيت فلم ين لولا تقور صوتى تهولاك

زعم العدو بانني اسلو الهوى
ويزلني قول العدو لانه
دهري يحبك برحمة ومسرة
لكن عيدي يوم ان القاك
ان غرا تلتقا عيني حجرة
واردت الا ان يطول الحفاك
فتعني في المنام بزوة
ففسى بتردم ابحي رفيك
هبت هبا شوقا ليد طيرا
منشور مشر من غير شداك
ردي الى تحتي في صمها
فانا الذي برسا لحيك
اوقات ليلي على اسرازا
حمل النسيم عن الحى رياك
دوري مشوقا مفاطى على
اماقه ايان ما ممشاك
مشكاة نورك باطن ورجا
قابى وانوار الوجود سناك
يحكيك قابى اد حلت شفا
بل انت هو محكيه والحكى

يا قاتل

يا قاتل الله العدو انجراله
يلح عيدي وانه يلحاي
لهذاق من كاس الضيرة
لدي بان حقيقتي اياك
اشكو واشكر حالة مني
ليد وانني مشكوهها والستاك
فرقان جمعي اني لوانى
بل فرد دون ما اشراك
وتعدد الاشياء وصفها منم
لتعدد الاصناف مع اسمك
انت الحياة وانت انت ممداها
محبوبة الاعراب ولا تراك
منى على بك فيدي اننى
من قبل قبل القبل من اسرك
لا تنصبتا الخاطب بنتنا
من بعدما وافيت من وفاقك
فالرفع يرفع كل شردوتا
وميلح للوحدا فاعين برات
الله يشهدنى جمالك دائما
وينيلنى طول الزمان خناك

انت الذي ملأ الجود بنور والكائنات جميعا من نور
 والعالمون بنسبة النور منك حقيقة ظروا بحكمه نور
 بطنا ولكن عن شهود تون وتلون كواثر من بشوئنا
 يا واحد قبل الجود وبعده اوجد وجودي من جمال جود
 وانظر الى العابد فانه في باب عرك من عبيدك
 واملأ بانوار المعارف قلبه حتى يلوح له ضياء شروك
 وانصر يا غوثاه نصر الجلال كما ينال على العبدنا يدك
 رباه يا رباه يا رباه رباه حقوقي صفاتك
 سيدى سيدى عبد ولاك ليس يرجو ولا يريد سواك
 مخلص صادق دليل حقير وودادى فيكم يساوى السما
 ٢٠

لم ازل مفر اليكم قصوى وفوادى لا يعرف الا شركا
 كم لكم في الحى عبيد ولكن انا واحد بكل منى محكما
 صح لى انا قول قاله صدق عمر قال يا عزيزا احسا
 عذوق ما رقت يوما لفق لو تخليت عنه ما خلاكا
 فابق واسلم ودم وشر فيروا واعاديك يا عزيز قد كا
 لقد حق يا محبوب فك وبتود واطلاق وحكم في جميع وجود
 واطراد لا هو تال جمال مبر بنا سوا اجدوا غيب شروك
 ليطوى بجمع الجمع لينة فقه على غيظ اعدائى وفيك حسود
 فيا خاطبا سرى من الكون تادب فاربا القتل منود
 تبدى جيبى في جميع مظاهر وصار مرادى منه خيرى

فيا فرح حق دو محبوب صلي الله عليه وسلم فقد اخذت سلمي بوصولي
ونادت على طور التجلي بها فخر راكلي بكل سجود
فلذسماعي واستماعي لذكرها وطلائع جماعي مع صفاء وروحه
فمن كان من ندماء حضرة التي كواكب الاحياء بافق صعود
فيا في الحى كيمانيا دم اهلها باسرار اقوال حفظ عهود
شؤني بصيغ من ميبى نورت فحق على مزاج قدسى صعود
ملكنت فخار السابقين صيغهم وراثة حق عن ابي وجدود
بنطرة خير الخلق اشرف مراد تنظم حالي مثل عبقري
واصبحت زين العابدين حقيقة وكنت كذا من قبل هزم بود
فصلى الله العالمين على الذي به بلغت ذاتي جميع قصود
والوصحب ما تحقق فيك بسر تعالى من الله ودود

هبت صبا وتغنت الاطيار وتمايلت طربا بها الاشجار
وسرى النسيم على وسيم رياضه فتا رجبت بشميه الانهار
وبكى الغمام باد مع مسفوفة فتفجرت من دمه الانهار
صهكت ثغور الروض يوم بكايه وكما نفا في وجه ابشار
وتنفست جنات عدن عندنا وتنافست في وصفنا الاحبار
وبدت لنا من نخب تحية من ذكرها تشرف الاحبار
فيا ضي يوى كله عيد سما وسود ليلى كله اسحار
اني ولا اني حقيقة خرق عن عصرها قد ضاقت الاعصار
والله ما عصرت بايديها اني واني ديرها الديار

اليك رسول الله ارفع قصتي وارجوك يا مولاي تكشف كربتي
بجاهك يا خير البرية اني توسلت في برئ وتجميل محنتي
فلا تحرم الرضي بحقك سؤله ودارك بافضال وعفوية
فيا خير مبعوث واعظم مرسل واشرف مبعوث **يا كريم** خلقه
ويا بدر افاق الوجود جميعها ونيرها الهادي لا قوم شرعة
تعطف على العبد الدليل بدعوة ونظرة اقبال وعطف رافة
عسى تجلي سحاب الذنوب جميعها وتذهب اسقامي وتكشف علي
علمت برين العابدين وماله وما هو فيه من سقام وقسوة
وكرمه عنه ازلت كروبه وفرحت عنه كل غم ومحنة
وها هو في ابواب عزك واقف يمدكف الداء في كل لحظة
فحقق بمن اولئك اشرف رتبة رجائي وجد لي يا كريم نظرة
عبدك

عليك صلاة الله ثم سلامه يدومان بالبشرى وخير تحية
وال وصحب ما تالق ببارق على الكعبة الفراء ومنزل طيبة
وقال رضي الله تعالى عنه
باسم الله الاله الخلق الله اني استغفنت برب العرش الله
فرزوا ماضي لكشف الضر لجمعه وليس يدفع ضري غير يا الله
ثم الصلاة على المختار من مضر محمد خير مبعوث من الله
والله الغر والا محب لجمعهم ما قام عبيد على الاقدام لله
وصح ذو منجبة جمع الظلام ايا عناية الله حتى رحمة الله
وانحى اللطف في قصدي وفخامي وحققي كل مطاوب من الله
فان يضيق يا صاحب امركم فثقوا بكل خير وتفرج من الله
وان تجمع جيش الحاسدين لكم ففرقوه بدعوى غارة الله
قولها اذا شئتم نصر ومحنة يا غارة الله حتى غارة الله
يا غارة

يا عارة الله انى واقف ابدا بابا بالذل ادعو غارة الله
يا غارة الله انى زاد بى وجلى فاسرى بالنيا غارة الله
بحق اسم شريف واحد احد فرد عزى اجيبى غارة الله
بنور حى وقيوم تغزى فى ذات وصف اعينى غارة الله
باصرف هى بالافار طاهرة فى مبداء الامى هيا غارة الله
بسر يا رب يا من بالجلال سما وذا المكاسم تبدو غارة الله
فتضر العبد من قوم بغوا وعوا وعزهم طول امر ال من الله
عوثاه عوثاه يا رباه يا احد اجير فؤاد ابيه صوف من الله
وانظر اعبدك زين العابدين عسى ينال نصر من الرحمن بالله
وكن له وذويه الكل اجمعهم ومن احبه صادق الله فى الله
حنان حنان يا من ان انت لا فرح كرويا برا قد صفت والله

الى

الى توكلت فى ضرى ونايمنى وكشف ما بى من البلى على الله
ما حاب عبد على مولود متكل وانما حاب من ينال الله
والله ما قال عبد فى الدجى سحر يا عارة الله الاعز والله
وكل وقت تجلى نوره سحرا فلا تقف مع حجاب قطب الله
وابسط يدك الى الخمر مبتلا بفاقة مع دوام الذل لله
واسأل جميع الذى ترجو وتامله تنل جميع الرجا والسؤل والله
لله اسم اذا محل فى فكر تبدوا الاجابة قبل النطق والله
فراقب الله فى حل ومرحل وانظر قلبك تفرح من الله
واجمع وفرق ولا تختل العدة فكم فتح قريب تنصر من الله
ان السماء اذا اعامت برامطر للعالمين ومن راحة الله
وزها امطرت فوق العدا انما فارقب ارحم نعمته تانى من الله

صواعق المقت لا يبقى برأى احد وكيف يبقى وفيه اسطورة الله
فجنى القوم لا تنكر على احد منهم اذا شئت لا تبلى من الله
وان اردت ملاك العرشه اخدم ثرى بابرهم لله بالله
بادر الى توية من كل منقصة واندم واقنع ولا نرم خدمته الله
واستغفر الله في سر وفي علن واطلب جميع الذي ترجوا من الله
واطلب اذا ضقت درع بالامور ايا رباه انى انادى غارة الله
يا غارة الله هيا فرجى كزى هيا وهيا وهيا غارة الله
وارحمته لزين العابدين عى يغاث فضلا باقبال من الله
فانه سبط طه والبقول ومن ابناء صديق خير الخلق والله
هم توسل في نصر ورحمة وكشف ضرر وما يرجو من الله
ثم الصلوة مع التسليم يتبورها على بنى دعى لله باللبه
محمد

محمد احدثه البشر ومن راي بعينه نور الحق والله
واللال والصحيه نال المؤمن من بالجد قام ينادى غارة الله
لى حبيب بدا قبل خلق الخور فى جماله اهتدى كل اهل الشرود
حاضر لا يغيب فى جميع الشؤون
هو القريب والقريب فى الظهور والبطون
فيه حالى عجيب ان اقل يا مصون
قال منك الندا واليك دايقو لا تكن ملحا تختب بالصعود
انت ظاهر خفى مستتر بالظهور
فيك سرى وفى كره عليه ستور
من يراك يكتفى عن جميع الامور

لا تخف من ردا ان يكن لك ورؤ اوتري واردا ورد تلك الجود

انت زين القبا انت شمس العلوم انت غوث البلاد انت غيت الفهم

في سمار الوداد كم بدت لك نجوم

جل من لك هذا يحفظ العرف و اباد العداء عن حاك والحسود

الامان الامان دازمان الهنا

هاك ام الرنان لا ينبت الدنيا

خراهل العيان ليس فيه عنا

من شرب عربا بين جندك عفو او طرب وهذا وانفرد بالقصور

اسجعي يا حمام باسم علوي على

غصن ذاك البشام واسق كل الملا

كاس هذا المدام وادس به ملا

وانجزي

وانجزي موعدا واعيدى ^{عليه}كم حمام شدا بالمحي فوق عود

يا حبيبي وما قلتر للسوى

بحر شوقي طبا وغصيني ذوى

والنوى اسقما والى دوا

اه طال المدا عن اهيل ام زرو والى هوى الجهدا ومنامى شرود

واجنوب واشمال حدثا فى السحر

عن بديع الجمال وانقلا الى الخبر

ان ذا الحال حال فى هوى ذا القمر

ليس هذا سدا وهو للناس يسو ليته اسعد فى ليا الى السعد

اشطحو ايا رفاق ان حبي رفقى

وسمع بالثاق وفتق ورق

والقبل والعناق نشرها بي عبق

والمرود الكدا وطلق ذا القيود والوصال ابداحين عتقوا وروى

يا بديع الجمال يا شقيق البدن فوق جبينك هلال افقت في صدك

انت شمس الملاح انت نور الصباح

بنت خدك اقحاح قد سقينه برج

من حبابك وسح فصيغ ذا الوشاح

وانتظم كاللؤلؤ مع جمان الثغر والقوام ماسر ومال في رياض خضر

يا قمر في شقيق منك قلبي لحترق

ورميى اندفق ونديجي الارق

والبكاء والحرق واصطباري ابق

في

في هواك يا غزال لو تكن بي تدرى كنت ترفى المحال حال من ذا الهجر

واجنوب واصيا ان قلبي صبا

للهم في الصبا وغرامى ربا

بين تلك الرضى واسرع النبا

واصبا واشمال صدف اغرامى قصر اذا المطال وافصح عن سرى

ذا الطريف الخيل والخديد الاسيل

والوجيه الجميل والخضر النخيل

ذبت الاقليل هل اليك من سبيل

لست ابغى بدال عن هؤلاء يا عمى يا ربى الدلال يا رفيع القدر

اه يا لبنى كل ما حل بي

من هوى الررب وسط قلبي رضى

ورضاه مذهبي لو يكن مذهبي
لما كن عنه سال له وله في الحشر ان هذاك محال لم يحك في فكري
اه بنجي هوى بين اهل الهوى
وبقلبي ثوى حر نار الجوى
وانزل القوى طول ذاك النوى
لو سمح بالوصال في ليال عشر كنت ابدى المقال مقسما بالفجر
من جبينه سطع فيه بدر طلع
او بويرق لمع ان حبي جمع
كل حسن فدع قول اهل البدع
واغنى ذال الوصال هل ترى عنده
عن حبيب ما س وصال كالفراق الفدا

قد اماط الشام عن بدور القمام

ورمى

ورمى بالسهام في حشا المستترام
وشهرذ الحسام بين اهل الفرام
من عيون كمال كان من الكبرى وهى تهوى النصال مع فنون السحر
عجب في عجيب كيف يرضى الحبيب
قتل صب كئيب بالبكا والنحيب
صار عقله سليب لو يكن له نصيب
كان يصيب ذاك الزكاه من ضنا^{الشف} ويدوق ذا الجلال من كوس الخمر
يا مليح الملو هات كاس الملو
وادر ذى الطلو من رضائك على
صب ذاق القلو وحشا قلى
فوق حجر وقال في لرب الحجر وكم فيك مقال من نظام المدر

ما على صب هام في جمالك ملوم
انت باهي النظام انت سام المقام
انت مسك الختام انت بدر المقام
انت حزن الكمال فاغتنم للوجر والحر والجمال وامطد السر

يا مسبي العشاق يا كل القصد
كم في ذي الاحداق من صارم هندي
يحكي منك الساق مع باهي الزند

فضة او مرمر والكعبلة الخضر
والخند الاحمر والفرق الا زهر

من نوره يسبي اضواء الاقار

افديك يا يدري بالروح والاموال

تغزل

تغزلك ذا الدري ريقه كالجر بال
ناسم عن عطر عالق بلاذيل
باسم عن جوهر يا نور اسفر حسنه لا يستر سبحان من الطهر

منك يا حسبي ساطع ذي النوار

الحسن موقوف عليك يا عيني

والامر مصروف اليك يا زيني

والعبد مشغوف يشكو من زين

لك رقة سرر خالك ذا الغنير اوسك ادفر الاكوان عطر

يا منية قلبي يا كل الاوطار

اني فيك مفرم هايم بك ولهان

والاحشا تضرع من شوقك نيران

وانت الحال اعلم يا سيد الفركان
والله ربى اضركم ليله اسرر
احوال الصب ثم ابدى اخبار
يا غاده تبسو بدر فى صال
فى خدك ورد والقديال
لى عندك عهد ماله من تبدل
نقصه لا يوشركم عالم حذر من نقصه وانذروا لحوال انظار
يا ربى حسبى نظره فى الاسرار
يا بديع الحسن يا اهيف يا كحيل المقلتين
يا طريف الشكل يا الطف يا غزال الرقيين

صل عو يشق صب مدنف طول ليله ماينام
اه يا محبوب قلبى زاد عشقى والفرام
اه من صدك وبعدك يا لها من مخيف
جلنارى نار خدك وردة فى وجنتين
كيف تنقص عهدك يا حبيبى والزمام
اه يا محبوب قلبى زاد عشقى والفرام
انت بدرى انت زينى انت شبه النجيين
انت روحى انت عينى انت زاهى الطلعتين
دمع عينى مثل عين صار بحرى فى اسباجام
اه يا محبوب قلبى زاد عشقى والفرام
شمت شامات تبدت فوق ورد الوجنتين

مسك او غير تفتت يا لها من نفحات

لولا لينا تفتت اذ هبت حر الفرام

اه يا محبوب قلبي زاد عشقي والفرام

باملح الدل قل لي ما سبب ذي الوشميتين

دا دل اول ام ذاتجلى ام اردت الفلعتين

ما ترى لك خل مثلي هام في حب الوشام

اه يا محبوب قلبي زاد شوقي والفرام

يا غزال الاجر عين باملح الحاليتين

هل تنيل الاحبر عين رافلا في الخلتين

اوف الى عرك ودينى ما عليك في ذاملام

اه يا محبوب قلبي زاد وجدى والفرام

كل

كل لحظه منك تعدل يا حبيبى حجتين

صار قلبي لك يهرول بالصفاء والمرتين

كم كذا قتلى تحلل يا حبيبى ذا حرام

اه يا محبوب قلبي زاد وجدى والفرام

يا هلال المطلقين يا ضياء المشرقين

كم بكت بالمطل عيني والفتى صفر البدين

هان من ذا الحجر حنين ذبت وجداء الدم

اه يا محبوب قلبي زاد عشقي والفرام

يا فائقن الطبع منه بالجور رفا بمعرم فيك دايما السر حقا

ومن اراد ان الجفون باكل

واورع السحر داخل القل

والبس الخد حرة المحل

واطلع البدر في دجى الشعر شرقا انت الذى صنه على البشرى

يا قامة الغصن يا اخا الهيف

كم ذا ترز القوام بالصلف

عطفاً بحق الروى على الدنف

فعقله في مرامه الفكر يشقى ودمع عينيه فاض كالمطر ودقا

الشوق والوجد اشعلا كبد

واودع عا في صنوعه كبده

وداق من لوعة الحف المده

وصار مثل الاراك في الشجر رقا مملوك وجد لما لك الوطرقا

وقل

يا نسيم اهب في السحر

فاق عرفانا مع الزهر

هات قل لي اطيب الخبر

عن جيب في الفؤاد سكن وله قلبي المشوق سحر

انا في وجد له وشغف

وهو در والفؤاد صدف

ليس قلبي عن هواه صدف

ملك الاحشاء دون ثمن واشتياقي في هواه منا

كلما برق بلوح دجى

ظن طرفي ان حبى حبا

كل من ذاق الفرح رجا

قرب من بهواه كل زمن وبذا فاض الهوى حكا

غرمي يا ورق في السمر

واذكر شوقي الى قرى

وهوى سؤلى منزلى وطرى

كل سري في هواه عدى هكذا شرع الروى الرضا

لى حبيب هو اقصى وطرى ماله ثانى

عنده خبرى وفيه خبرى ليس ينسأى

قد بدانى افق قلبى وظهر دون ما استار

وحبائى كل سؤل ووطر والذى اختار

وطوى

وطوى كل حجاب واشر وجهى اقار

ثم نادى فوق طور الصور انا هو الدانى

سر سري سائر فى الوطر عم اكوانى

من تفانى عن وجوده وخرج عن حجاب العين

ينجلي لى فى دقائق ودرج وجهه صبه زين

وبوصله قدر فى كل درج واحتمى من بين

فبحق الحق يا اهل النظر يا ذوى الشان

انظروا قولى بعين الفهم واتركوا الشان

انا لى اعرف الا ذا الحبيب متى امشأى

حاضر والله ما قط يفيب ليس بالنائى

عين عيني ورقيب وقريب سر ذى الهار

ويجمع الجمع فرق العير وفنا العاني

من يرد يرفضيا القمر لا يكن واني

قد سقاني راح انس سحرا ازا اسحار

اسكر العقل وما قط دري حالة الاسكار

وانظري بي ثم مني ظهرا ذلك الحمار

طاب وقتي وصفالي سحر بين عرفان

شفع الوتر معنى الوتر فوق عيادي

ياربنا بحق طه المصطفى

والله افرا كرام الشرفا

وسرك الذي اتانا احرفا

حتى

حق عرفنا من سناه مصحفا عجل لنا النصر على كل العدا

واجبر كبير اقلبه في وهم

واهدى به الى قويم الجمع

حتى يرى نور سرور بهج

بعينه وقلبه والمهج وتنجلي عن ذاته سبب الرضا

يا خالق الخلق ويا اهل الكرم

يا مرسل الجود ويا مولى النعم

بحق ببيتك الفتيق والحرام

والحجر الاعلى وذاك الملتزم وما اخفي من سره وما بدا

هيا وهيا يا اله الخلق

بحرمة المختار ذاكي الخلق

و حق سرك الذي بالحق

ابديته في صادق محق المحق بسيفك العظيم حسدا

وانظر الذين العابدين نظرة

وزده يارب البرايا نعمة

وعطفة ورافة ورحمة

واجعل له ايدي العظيمة حتى ينال غزوة وسودا

ياربنا ياربنا ياربنا

حق لنا منك العطايا والتمني

وابقنا في غزوة وفي هنا

في كل موطن هناك او هنا وكن لنا ياربنا موبدا

قد عدت الاعداء والحساد

وفي مقار

وفي مقال زورهم قد زادوا

وعن محي اهل المحي قد زادوا

واعرضوا عن نرج وحادوا فاجعل النصر في عليهم موعدا

هذه في مواقيت العطايا والمنن

غيد اقترأ على البرايا قد هتن

فاسئل الجود بسرو عمن

يعمل كل ظاهر وما بطن وزد وبارك في ضاعفمدا

انضم لنا ناعم العرفان

والعفو والاقبال والغفران

والجود والاحسان والفضول

بحقها اودعت في القمار من سرك الذي هدانا شدا

وصل يا رب على خير الهوى

نبيك الراقى على شم الدرى

بعيشك الخمار من ام الفرح

اجل من رقى وخير من قدا واخترت مينا سبل الهدى

وضاعف السلام والتسليما

عليه والاجلال والتكرما

واله وصحة تقسيما

روح قلبى وحبىبى انت ماشا الله عليك

ورر خدك ذا نصيبى

ما جناه قط جاني

انت

انت طي وطيبى

والغلى والامان

طاب نشرى فاح طيبى بوقوفى بين يديك

روح قلبى وحبىبى انت ماشا الله عليك

لك قلبى بيت قدس

قد تعالى وتقدس

فيه معراجى واسنى

حيث بالثقوى ناس

افق بدرى نور شمسى ليس برضى لك شريك

روح قلبى وحبىبى انت ماشا الله عليك

اسقنى كاسات وصلى

فی بکوری و الاصاب

والقبل زهری و نقلی

والشمول عین الشمایل

وانطفئ یا کل کلی فاشتیاق طال الیک

روح قلبی و حبیبی انت ما شاء الله علیک

یار فیتی و ندیمی است لا انت انشا

و صدیقی و حمیمی

ز رو بادرو تفتی

انت ساکن فی صمیمی و بذامرت مدیک

روح قلبی و حبیبی انت ما شاء الله علیک

عزتی اذ کننت عبدک

وباسم

وباسم العبد ادعی

واری عندی عندک

وعهود الحباری

فاطوعنی ثوب بعدک فرهای زاد فیک

روح قلبی و حبیبی انت ما شاء الله علیک

من جبرل ذاتہ عرفرا

من عرفنا و نوجاهل

من ستر عینیه کشفرا

من کشفرا و نوحملل

که حقایق قدر و صفرا من خدا من عارفیک

روح قلبی و حبیبی انت ما شاء الله علیک

ان ذا الباطن ظاهر

ليس يخفى قط امره

كل عارف فيه حاير

ليس يهدي منه سره

ففرح ذي الاشياء له تخف من عادليكا

روح قلمي وحببي انت ماشاء الله عليك

انت بالرحمن امن

من جميع الموفقات

وسرى السر باطن

فيك يا جميع الشنات

كل سر فيك كامن اعط منه طالبيكا

روح

روح قلمي وحببي انت ماشاء الله عليك

قد جاك الله سره

وسقاك الان كاسا

هو مالاؤن بخمر

اسكرت قلبا وراسا

ولاحت كل دره من ثنايا نظم فيكا

روح قلمي وحببي انت ماشاء الله عليك

ايها البكرى بشر

انت زين للعابدين

ويسر اليوم بشر

اهل حى وودادى

حدث القوم واخبر بالذي اودع فيك

روح قلبي وجيبي انت ما شا الله عليك

زادك الله كماله

مع جمال وبهاء

وجلاله واتصاله

دائما دون انتهاء

دمت حاله وماله لا تخيب سايليك

روح قلبي وجيبي انت ما شا الله عليك

قد نادى في الاسواق ان شئت تعرفني

يا جملة المشتاق عشق المديح فني

ولي

ولي جيب تيم كل الملاح اياه

ما تم شيء لولاه حيا الذي حياه

يا سعد مويرواه وفوز من يلقاه

سكرو بعشقه فاق من قبل ما اني

وشائع في الافق هذا الحديث عني

يا عاذ لي خلى عني سمع حركك

اليسط يصيح لي والقبض يصيح لك

كل عشي كل حتى بحق ملك

فان تكن عشاقا في الحب فاعذرنى

وان تكن ملاقا فاخرج وفارقني

هذا المديح طاهر

وله جمال باهر

في حضرتك حاضر اولئك اخر

ما تم شيء سائر حوله الناظر

وافتح له الاحداق ومن سواه دعوى

اخي على المظرف فلا تضيق

كل الوجود وكان في عشقه حيران

وانابه حبلان من سكر في نشوان

هيا بنا للحنان كي نسمع الالحان

قد رقص كاسي راق وقد صفا دني

ومن شرابي ذاق يصح يكمن مني

ثم تنفث بسطا في حضرة الحب

ونفث

ونفث بسطا في الشرق والغرب

وهنا أسفطا من ريفه العذب

وكن مع السباق وبالحبيب غني

عشق الملاح درياق عن الرقي غني

تثبت الورق اقبلني فني شوقي لحي

هو بدري هو عمري

بدر لوع عطرم قاح ساقى الراح

والدما والندما

ان تمشي او تنثني ما على الاعضاء ينثني

قدومه ما ينثني طرفه ما عس

وجه اقر حنه ازهر فزه انور

في سناه لا يسي

ماله في الناس فله ملكه والحسن عبيده

قد تحلى حين تجلى

باللطف والعطف والظرف

وكشف عنه اللثاما

ذا شقيق السد لا انه اعلی واعلى

والليالي واللاوي

من شرف مع ثغره داعطره

مسد لا ذفر او اخرا ما

لوسح لي بالوصل ورتا يومها الحالى

وتتطف

وتتطف وتلطف

ذا الحب للصيب بالقرب

كان يطفئ ذا الصراما

ايه يا بدرى وزيني من رمى بينك وبينى

لو تذكر او تدبى بر

ما عندي يا بعدى من نور

لصباحي هيامي

كركذا قلبي يرايك خف من الله في محبيك

لا يحتاج في موافقي

يا حبي يا طيبى يا قلبى

دنت و جدا وعرا ما

محلانات التلاق بائتلاف وايتلاق

واسقى الصالحين بين جلاسى

يا المعنى والمعنى فى المعنى

واحمد بخدم مقام

يا حبيبى ونديمى وصديقى وحيمى

انت ذاتى وحماتى

يا محبوب يا مطلوب يا مخطوب

عن سواك قلبى صاما

انا زين العابدين انا شمس المعارفين

فى وجودى وشهودى

ادوار اسرار اسوار

لا ترى

ولا ترى معى عما
وقل رضى الله تعالى عنه
ساقى الراح ادرى قدحا من مدام مثل شمس الافق

بين غيد وغدير ورشى

وحبيب هومنى والى

بين جنبى له دار وحى

كمر ناد بفؤادى قدحا ورماني بهام الحدق

با بى ريم اذا ما اسفرا

خلته شمس والاقمر

كل حسن بسناه قمر

دمع عينى ودمى قدسها شبه غيث ساكب مند فوق

ذبت من وجد عليه ومك

وهجوى راح عنى وشرى

وتولى كل صبر وجمال

أكلو كان بوصلى سما كان يشتفى محبتي من حرق

صاح ما اصنع في عشقته

قدر ما في الدهر في محنته

وسقاني المر من حفتوته

وبكائي وايتني فرحا حفتي عيني فغدا في قلق

هو حبي هو اقصى وطري

عنده خبري وفيه خبري

شمس افق وغمر الى قمرى

نوره كل جبار فضنا سورة النور تالا والفلق

اشغل

اشغل القرب بقلبي قبسا

بعد ما يلجأ الى عسعسا

والصبا عنه روى انفسا

وجهه شمس بدا وقت ضحى في لثام من غمام الشفق
وقال رضى الله تعالى عنه
تعالوا تفتح الابواب وندخل مائة الاعتبار

وهانقا الخ والاكواب فخر القوم ذكر الله

فهي الشربوا بالله وخاوا كلاما على

فأشئ غير وجه الله فطيبوا يا أصحاب بالله

حبيبي باطن ظاهري

تجلى بالسنا الباهري

فخدق نحوه الناظر

واجعل جملتك مقله فيما شربوا بالله
وخلوا كما علمه فاشي غير وجه الله

فطوبوا يا أصحاب بالله

اصحابي بحق الحب

اريلوا عنكم ذي الحب

عسى نظره تزيد القرب ونحظى كلنا جملة

فما شربوا بالله

وخلوا كما علمه فاشي غير وجه الله

فطوبوا يا أصحاب بالله

وقولوا ان دهام خطب

وخفتم من نزول الكرب

ايا

ايا رباه انت الرب

ففرج كربنا بالله

فما شربوا بالله وخلوا كما علمه

فما شى غير وجه الله فطوبوا يا أصحاب بالله

عبيد خاضع مقهور

فقر قلبه مكسور

عسى يقي بكم مجبور

وتبرد نار ذي الغله

فما شربوا بالله وخلوا كما علمه

فما شى غير وجه الله فطوبوا يا أصحاب بالله

تعالوا شهدوا ذا الزين

وخلواري يا اهل الزين

فلا عين لاهل العين

واهل العين لاهل الله

فها اشربوا بالله وخلوا كما علم الله

فاشي غير وجه الله فطوبوا يا صحاب بالله

فاشالله على حبي

دعاني منه يا حبي

وقل لي اهن بالقرب

فقولوا الف شي لله

فها اشربوا بالله وخلوا كما علم الله

فاشي غير وجه الله فطوبوا يا صحاب بالله

انا

انا المحبوب وافاني

وفي الامحار ناداني

وكاس الحب اسقاني

فكل خالص لله

فها اشربوا بالله فطوبوا يا صحاب بالله

فاشي غير وجه الله وخلوا كما علم الله

دعاني بعد ما سكر

وقال لي اهن يا بكري

بما اوليت من سري

فقلت الان بسم الله

فها اشربوا بالله وخلوا كما علم الله

فاشي غير وجه الله فطوبوا يا أصحاب الله

وقل رضي الله تعالى عنه

بدو عراي يارفاقي تعجب

قد صار قلبي وفوا در رب

ما غيره وحقه الى رب

هو بغيته ومنبت المطب ودي له قبل البرايا ودي

حرك قلبي مذب قلبي سكتا

السنن بعد النوى ثوبنا

خلفني حليف وهدونا

اسر في فلست ادرى الود يا ليتك الطيف اعني يهدا

البدر يحكي وجهه لولا الكف

والقمر يحكي قد لولا الصدف

لقد

لقد حشا وسط الحشا كل الشف

والسفي وما عسى يغني الالف يا ليت ليت او عسى لي تحدد

طبي ولكن في الحشا مرتقه

بدرو في اضالعي مطلع

ودعته ومرجتي تودعه

قليا به تفطرت اضلعه وكاد ان يوري بسيف الصد

ناديته وادمع من رلة

وبنما حشا شتي كحم غله

يا منيتي بالله ربي بالله

ادرك فابقيت لي من بله ومن لي بالوصل او بالوعد

يا ساحر ابحقته من اين لك

سحر جميع ما فوادي قد ملك
هاروت ماروت كلاهما ملك
هما جفناك لشرائك يا قاتلي بالخطايا بالحد
ما غير تغرك العذير والنقي
الدر والمرجان فيه اتسقا
اذكرني منه البريق لا برق
هيج بلا شواق عند حرقا من لي بعيد حره بالبرد
يا نازلا في المنحى من املعي
وحبه ما زال بي معي معي
الله في قلب عليك موجع
ومفلة تجرى سيول الادم تسقى زمامة وما في نجد
افديك

افديك يا حبيبي ومنيتي
ويا سمر خاطري ومهجتي
يا مطلبتي وما ربي وبغيتي
يا فاتك روحى بسره المقله من ذا الذى اغرك بي يا بعد
ملكنتى اخذتني سلبتني
حركتني بذالك هو خرقتي
وبالصدور والجفاعة ذبتني
اخذتني عنى وقد تركتني ملقى صريعاً من اليم البعد
من اين الى هذا الروى من اين الى
اذكرني قديم عهد اول
يعدلني وما درى بي الخالي

لو كان يدري حالتي لرقا لكنا فؤاده كالصلد

واجبيا وكلما حالى عجب

اهوى الذى عذبنى فالسب

تركى لحظا وهو من خير عرب

ريفته احدى واشهر من فرب فايقة واصله طعم الشهد

باتت عيوني فى الدجى ترقبه

حتى انجلي من فرقة كوكبه

ناديته وهجتي تخطبه

وكلا حقيقة تطلبه ياسيدى هيا وهى عندي

روحى فداك يا اغزل الناس

وان تكن عردي غرامى ناسى

يامرحتى

يامرحتى ومقلتي ورأسى

هواك ما بين صلوئى رأسى من قبل ما عصر الصبر فى المردي

كل عذول فى الهوى دجال

حلت به اللامع والالهواك

رام السلوان ذا محال

ضلت به الاقوال والافعال اما درى فى الحب انى مردي

افيت فى شرع الهوى حقيقى

حتى لقد توحدت طريقى

ولم امل يوما لغير منبتى

فخلت من زينب وغرني وكلا بيثنة اودعد

انا جيبى مطلق ما قيدا

في ذاته ووصفه توحيده

غدا بقلبي وفؤادي مفردا

اسعفني واسعدا بحبيبه وكان لي منه داء الم السعد

فالحمد لله على ما انعم

مصليا طول المدا مسلا

على نبي العلو تنسفا

والاول والآخر ما غيث هي وفاح مسك مع شيم الند

ملك الحسن رفقا فاني من رعاياك

ملوك الكون عشقا وكل الناس تهواك

ارى غربا وشرقا هيامي في محياي

تعطف

تعطف انا فداكا فقلبي فيك مغم

واشتردني سناكا فحبك فيك خيم

تعالى وامرنا حبر لنفقد عقد صلحه

وحن البسط باكر لننق فيه نقه

فكاس الهنس دائر بلذات وفرحه

فاني من جفاك على النيران اضم

وما عندك سواكا فليل الوجد يرحم

سليت العقل مني وقلبي مع فؤادي

وسار الصبر عني وخلف لي سراي

ودهرى فيك اغنى بقرب اوبعادي

وفي كل صواكا باشجان تحكم

فجئني فلوكا فاشوقى مكتم
حبى لثامنى اذا ما اراد عشقى
فحبى فيك فنى ودمعى مثل ودق
فقل عبرى وقتى ومملوكى ورقى
فانى صرت ذاك على عهد لقدم
وصابر فى رضاك وانت الحال اعلم
انانى منك قبله عسى ارشف رضاك
وزدى منك قبله واسمعنى خطابك
وبرد كل غله لعبد ام بابك
وغزان اراك فوعده الصدق ينرم
فلا تحرم فتاك وصلاه فيه معتم

حبيب

حبى لا تكدر صفاعيشى ببعدر
وقربنى وقدر بانى عبد عبدك
وبيت القلب عمر باقبالك وسعدك
فحيا الله حكا وبیت الحمد عظم
واولاهنى ولوكا وبالتقريب انعم
انا البكرى حقا وزين للعباد
حليف الوجد صدقا ودارى فيك ودارى
على الابواب ملقى بصدق واجترار
وارعى من رعاك محاشا فيك اعظم
ودكرى فى ثناكا باى الحمد يختم

وقتي صفا خري رائق حبيبى حضر

وليس عن وصله عائق وما عليه ستر

اليوم يا محبوب اليوم دور لنا المدام

لا نوم للعاشق لا نوم وكيف ما ينام

ومن شرب كاسك القهم ينبذ الغمام

فان تكن حقا عاشق لا نرم له السرير

واصدق وكن عهدي وثقا يعطى لك الوطر

فاملأ وطع لي الكاسات يا ايرها النديم

من خمر اخياسادات يحيا بها الرميم

نشوازا يتلو الايات من ذكره الحكيم

والكون به كله ناطق وعنده الخبر

ومن يكن

ومن يكن ذائق حاذق تبدوله الدر

هيا بنا هيا هيا فن حضر يطيب

وخل لبنى مع ريا وانظر لذ الحبيب

وحى هل حيا حيا ما عندك شى غيب

فجر الوصال بادي صادق ضياؤه سفر

ملاح في الابرق بارق الموهجاء المطر

انا الفتى الزين البكرى الى الجمال بلوح

في العابد بنى سرى يسرى وطيبه يفوح

ومن جرل في الناس قدى فذاك دمه مسفوح

اقسمت بالمولى الخالق لا خوف لا ضرر

على حب لى صادق تانى له البشر

وقال رضي الله تعالى عنه

اليوم يا سيدي اليوم بحق لي ان افرح
سقيتني كأس القوم ومن شربها يشطح
فراحت لي اخبار الزين فيا را من اخبار
وانظر بعينه للعين وهي الشموخ والافكار
لا زين يا زين لا عين مركز خطوطك قد دار
صرح بذكره لا لوم راعي المحبة يسمع
وقم وخلي ذا النوم وعين قلبك افتح
فكيف ينام المسبي فيمن يحب الصادق
وقد راي للحب في كل غار يشارك
نور من بل الحجب وما عليه عايق
يغله فؤادك دونهم ان شئت خذوا ربح

وعن

وعن سواء حقق صوم تقطى ومنه فتح

حبيبي بدا الصباح والفجر قد وافي ولحاح
وقد دعا داعي الفلاح واشرفت شمس السنا
واقبلت ذات البرها بطلعة تسبي الزهر
طرف السرا لها سرا ترفل في ثوب الهنا
نصيد لكن بالحدق الباب جملة الفرق
ذل لها كلى ورقى فقرت منها بالمنى
حي حلا لو صلحها فلن ترى كمثلا
فكن برها مد لها ان شئت تحظى بالمنى
قد سمت بالقرب وقشفت للسحب

واذهبت للحبيب وصرحت بعد الكنى
هى التى هى الذى بجبرها العقل غدى
كم ساء مفذ غدة الى حماها قد دنا
خل سواها مطلقا وكنى بها محققا
وادخل بحانات النقى واكسر من النفس الحنا
قد طهرت بالوصوف لغير اهل الكشف
واعلمت باللطف لرمسها معلننا
قدسية انسية ان قلت لا شرقية
او قلت لا غربية كنت لها مبيتا
مثالها ترك المثال وفرقا فاق الهلال
وكلها ذات الجمال مفهوما الى انا

انا فتاها

انا فتاها المستترام ومذسقت كاس الفرام
حسبتنى البدر التمام ولذلى فيها الفتا
قد صرت زينة العائدين بجبرها حبلى متين
صديقها الداعي الامين بكل حمد وثنا
فسر الى ابوابها واحدم ثرى اعتبارها
وقف على رجاها وخل عنك الوشا
من كان منها عاشقا ومفرما وصادقا
كان لها موافقا مخالفا اهل الدنا

يا طلعة فاقت ضياء الشرقى بعت لها حشاشنى بالنظر
بحق من اولادى حسن الفخر

تقطفي على الكيسب الصب

فرجتي ذابت من الشوق اليك وابن ما كنت انا طوع يديك
وصار كل في الهوى مفعي عليك واردمي من الجوى في صب

فديت ايام اللقاء يا بعدى

يا بشقي وزينبي ودعدى

قد تدن نفسى دون اهل الوء

فجئاني يا منيتى بالقرب انا فدى هذا الجمال اليوسقى
اودع في قلبي لهيب الشفغ بغير ما وصاله ما كنتى

وهو على رخم الاعادى حبي

ناديته لما بدا في الفسق بفرقة ذات بياض يقق

ومرجتي ملوثة بالحرق يا منيتى برد لهيب المحرق

فرا

فرا عطف التبنى واللال كانه سكران من خمر الجمال

لستمر في عيون السحر المحلال

يقبطني بهجره ما ذنى

ان كانا ذنى انتى حبه يا حنذا والله انى سبه

وكما سؤلى وقصدك قربه

فذاك والله الهى حسب

حبيبى بحق من قد صورك وبالبراء والجمال اظهرك

من ذا الذى سبوتنى قد اخبرك

حوشيت من سماع قول الكذب

عذر العذول انه لا يدري بجال اهل الصحو يوم السكى

حين تجليت لرحم يا بدرى

منزها مقدسا عن سحيب

فيارفاقي اعذروا متيما على الرجا ب نفسه لقدرى

صبا كئيبا عاشقا ومفرما

ليس له غير اللقا من طب

فسايلوا عنى رجال الصدق العارفين بالروى والعشق

فكلهم لمنيتى فى الرق قد شاع ذاقى شرقنا والغرب

فحدثى بالله يا ربح الصبا

عن مفرم ذاب عليه وصبا

بكله مال اليه وصبا حديثه مدون فى الكتب

كان له صبر وكنى بانا اعلن ما بقلبه اعلانا

ولم يطلق بعد الجفا لثمانا

فيارفيقى

70
فيارفيقى لصديقى سرى

عرامه لم يحق لقد نشا هور شائى حشا شئى لله رشا

يا حسنه وظرفه لما مشى

ما بين كل تربه والسرب

شرو دجى فى هواه اربع خفق الحشا ومقلة لا تجمع

ولبسة الضنا ومع يجمع

واعجبا وهو كثير العجب

قد صرت زين العابدين بعدا عرامه بين صنوحى قدنا

سلطان حبه على حكا

والحمد لله تعالى ربى

في خدمتي

هاتيك جنتي

والله لذتي

والريق خرقتي

ذا وجهه قمر

والعين بالحدود

لما خطر خطر

والقمر كالزهر

روحي جيبتي

سؤلي ومطلبي

دينني ومذهبي

حبه ثابت صحيح

من يوم

وردة والسقيق شقيق

وشذاها له عبيق

لثرا لوالكن اطيع

بل واشترى من الرقيق

فمر العقل والفؤاد

كحدا قد غاونا د

انه الفص من ماس وماد

فوق قد بهي رستيق

فوق كل الملاح مليح

في صفات البراهنج

حبه ثابت صحيح

من يوم

من يوم مني

ياناس استفعوا

القلب مربع

ما صرت اجمع

والدمع يجمع

ريح على النقا

القلب احرقا

شوق الى اللقا

غربا ومشرقا

اني محبه

والقصد قد به

انا وجدته عريقا

عند من قد هويته

ويجتبى بيته

بعد ما قد رايت

ليته يبرد الحريق

نار ل في حمى زرود

ومنامي به شرود

وزمان به وجود

ما يرى مثله حقيق

وهو حي بلا مري

فقواري تظفرا

والصبوبه
قد راد عجبه
سیدی انا انا
فقری له غنا
ابدی لی السنا
هذا هو النی
وعليه تامرا
فتی یرحم الصدیق
حبه فی الحشا مکین
وسبیلی به مبین
صرت زینا لعابدين
قاصد قوا واسلكوا الطريق

بلبل تغنی
بلبل تفرق
مادمت تصوق
ما تم مطلب
لیت شری ما یقول
فالحشابه حریق
او تغنی لا اطیق
غیره ففی ففی

سلوا

سلوا البرایا
فلی حیا یا
انا محب
ما تم حجب
الله اکبر
والحق اخر
یا قوم هیا
والیوم ریا
الشمس تقرب
والعین تطلب
البعد منی
عن اکید صیونی
فی زوا یا محبت
والحبیب انا انا
ما منع عن السنا
لا جفا بعد الوصال
کیف هو علی الرعی
فالحیاد ایسره
فی الربوع راسیه
والحبیب لا یغیب
وصله هذا محیب
وهو منی اقرب

والعشق فني
 بلبل اعدى
 وهات قللى
 يا هل تراه
 حسمى براه
 هذا جيبى
 روحى طيبى
 اذى مايس
 من حبه ندا
 اوراد عدا
 ما حب الاله
 والفراغ مذهب
 حديثه على الوتر
 عن جيب ما الخبر
 راحماستيه
 بل ودرق اعطيه
 منى بلامرا
 بيت قلبى عمرا
 الفنون فيه فنون
 اوسلى والربيع
 اوبتنة والرداح
 منى بلا خلاف
 الكاس

الكاس تجلى
 للجان سيرا
 خمرى ظهور
 لقد عقدنا
 غنا حضرا
 ورا الحبيب طار
 واشربوا وعربدوا
 فاجعوا وبردوا
 عقد صلح بالحبيب
 ليس عنا شئ يغيب

جيبى هذا الهل
 سحر تنى السحر الحلال
 دهستان من عظم السن

انت اجمال الشرق
 القلب فيك موشق
 ومعنى والشرق
 ومع عيني مطلق

يفوق عينا هتنا

حديك البهى الناعم الطرى

حدثنا الزهرى بانه الواردى

يا سعد من له حى

عيونك السور الملاح كانا بطنى الصفاح

سقىته وهو مع قد اسكرتني مثل راح

وصيرتني في عنا

وتفرك البسام قد رانه النظام

ريقته مدام تخي برى الاثام

من دافنا نال المنى

يا سبه ريم يلتفت من جنه للخلد قلت

من حسنك

79
من حسنك الحسن نعت احببتى فلا نعت

بالحجر باروحى انا

وفرقتى زديكا واللفظ من كشيكا

ومررى سافيتكا روى دعت اليكا

وصار سوقى ديدنا

سجان من اولكا ومجنى ولا كا

قالله في فتا كا فلا يرى سواكا

جيبى منينى بدرى تجلى في دجى الشعر

بوجه حمل الحسن واوصاف هى الحسنى

وقد اخل الغصنا فما ابرى وما اسنا

بشغفنا ظلم الدهر وريق فائق الخمر
وخال حسنه عما تعالى قدره الاسما
فاسمى وما اسما فكل الناس كالاسما
وجي جملة الامر وفيه منزى الخبر
غزال طرفه ناعس بقلبي والحشا كانس
سباني قدرة الاليس وخلوني انا البائس
ودمعي بالدميا بحر كحار الغيث والبحر
به قدصرت ورايانا حليف الوجد حيرانا
سقاى العشق الوانا الى ان صرت نشوانا
رمانى منه بالاجر كان لم ييكن يدى
يفوح المسك من فيه وما فى المسك ما فيه
ولكن

ولكن كل تشبيه بديع ونوع جوده
يحدثنا عن الدهر وعن بشرو عن زهرى
وحق جمال طلعتة وورد فوق عرته
وورد وسط وجنته وجرى اليريقنه
به قدصرت فسكر يقيم الوجدلى عذرا
انا فى حبه هايم وقلبي فى الهوى رايم
وفى عتابته قايم وعن ما غيره صائم
ويوم الوصل هو فطر وعيدى جملة الدهر
جيبى ليس يدريه اخو وهم وتشبيه
اذا الاوصاف بتديه ترى الاسرار تخفيه
تساوى البحر بالسر وقام الكشف بالستر

فيا صهي ويا ناسي هلمو واشربوا كاسي
وحرى بين حلاسي وخلو كل وسواس
وغطوا التفتيح بالو فساقى كاسكم بكري
فزين العابد من عارف باسرارها واصف
وفي حرم الهدى عاكف به بيت العلو طائف
مجسم حل في مصر وقلب قام بالحجر

يا نجوم الافق هلا بينكم بدرى هلا
فيه قد حلت كلا وسباني الوجد كلا
اين من يكسب الجرا ويبلغني حبيب
ففيوني ساهرات ودموعي ساكبات
وصنوعي

٧١
وطلوعي محرقات يارفاق اليوم هانوا
حادق بالجادري عاله ببقى طيبى
صاح انى غير صاح في هوى شمس المدح
طلعت عتقى ونواحي زاد في كل النواحي
صار امرى الان امرا من بكاء ونجيبى
فاسمعي يا ورق منى وانفتى ذا الوجد عنى
وعلى البانات عنى بهرج لا تنكفى
وانفتى للحب جهرا عظم ما بى من وجيب
اه يا رب انسى كيف عهد الوصل انسى
راقب الله نفسي مثل ما تصح عنى
قد حشاها الشوق من لظى نار حبيب

نار وجدك مثل خديك وانكساري مثل جفنيك

ونحولي شبيه حضرك وانا من تحت رجلك

خلت في خديك نهر دونه الورد النضبي

اه يا بدره وزيني يا مليح الخافقين

وغزال الاجر عيني لو انلت الاجر عيني

كنت في شررا ودهرا لم تزل وفي نضبي

والذي ابدى جمالك اين من القاه مثالك

مخطه نفت سحرا ذوق ام كالقضب

قم جيبتي وحميمي وصديقي وبيدي

يخنلي شمس الكروم في ظلال وغيوى

ورياض فخر عطر ارغمت انفا القريب

يا مليحا

يا مليحا ان تحني وتمشي وتمشي

ما على الاعضاء يثني سدت كل الناس حسنا

لحت شمس افقت بدرا لبسنا حسن عجيب

جيبتي اقبل لا تكن نجاب فالف ماشا الله على الخب

في كل شارق اراك وغارب

تبدول عيني ما عليك حاجب

يا جملة الامال والمطالب

فيك انطوت جميع المارب

جيبتي اقبل لا تكن نجاب فالف ماشا الله على الخب

جيبتي ومينتي وعينتي

اقبلت في قفا وفي حنين

كأنتي يا بدر في حنين

عليك جملة الوري لحارب

حبيب اقبل لا تكن نجيب فالف ما شاء الله على الحبيب

قالوا حكان البدر قلت يا طل

البدر رعا يكون اقل

وانت فرد ماله ماثل

عن وجهه تقشع السحاب

حبيب اقبل لا تكن نجيب فالف ما شاء الله على الحبيب

انا معني في هوائك مغرم

ونار وجدني في القوارقضم

والشوق

والشوق في حشاشتي تحكم

والقلب في ماء الدموع ذائب

حبيب اقبل لا تكن نجيب فالف ما شاء الله على الحبيب

الورد في خديك النصيب

يا ليتني يا حبيب من نصيب

يا عصن بان ما سن رطيب

فقامه يهتز في الكتائب

حبيب اقبل لا تكن نجيب فالف ما شاء الله على الحبيب

لك الجمال والبراء حله

وفي الشفاف والفؤاد حله

وانت لي ان تكون قيله

ولم اقيد في الشهود بجانب

جيب اقبل ولا تكن بجانب فالف ماشا الله على الجناب

اسنت من غربي بحى قلبى

نار الانوار العقول تنبى

فتم انياسى وحق قربي

وكان لى منى الحبيب مخاطب

جيب اقبل ولا تكن بجانب فالف ماشا الله على الجناب

يا فرحتى وافتا الحبيب حيا

وبالتحايا للمحب حيا

فكنت ميتا ثم صرت حيا

فبعدا والله له متاعب

جيب

جيب اقبل ولا تكن بجانب فالف ماشا الله على الجناب

ظرو للجمال مشارقا ومفاربا فلاح من سر الشهود عجائبا

واقام لاهوت الحقيقة نائفا في صورنا صوت الصفا مناجيا

وبطابع الاسماء فوق طباع ملاء الجود رغائبا وغرايبا

وحلى لارب المعاني طلعة من اخاديد الخناس شاربيا

تخذت سنايد القام براقعا والشمس في بدر السمار حلابيا

ولما بقلبي والاضالع منزل يجلسناها شارقا او غاربا

تا الله ما غربت ولا تاول كن نورها اضفى سواه ليليا

فبروح روحى غرة موطرة تكسو الوجود اشعة وغياها

قد قلت لما ان رايت جمالا عينا تنزل عن الحقيقة حجابيا

الله اكبر از كل السنا فدع الشوق الحاحا غواريا
شكاتها انا والرتبة مرجتي والصدور مصباح الاح كواكبا
كاد السنا من زهرتها من قبل ما نار الشوق ديفضي نار انا قبا
قد اشرق مني الى بكل ما معنى يحبر خاضرا او غايا
ودعت اليراس جميع جراتها صبا يرى مخطوب منه خطبا
وادارت الخمرات من كل اترها سحر افكنت را بكل ثارها
وسقيت اهل الدير من اوصافها كالسلاسل البرية ساليا
فترى الجميع يارب اسكراهم دهشنا به ينسى المصاحبا
انت من غزى وادي مرجتي نار تضيئ ما ريا ومطالبا
فتركت اهل البرية كلهم وهجرت في رافقة وحباييا
وخلقت نعلي كلادنيا واخرى ساكنا من اليرازها
ودعنا

ودعنا المحبوب اقبله تحف فشع من الاوهام عند تحايا
واذهب الى فرعون نفس قد طفي زعم الوصول الى المعالي كاذبا
واستن من سر الحقيقة فارغا واستل من معنى التهمة قاضيا
فاجبت داعي ذاته من ذاته وفتكت في جيش القواضيا
وبساحة التجريد من قوس الاله القيت بالتوحيد سوا صايبا
وحقيقتي القت عصاها بعد وهي عصاها من طهاها
فبدى بها البيضاء اشرف نورها من غير سوءكم تقض مواها
اعرفت في بحر الغواية من طفي وركبت من سر النجاء مركبا
يا ذكر ليلى قد احرقت فؤادك وسلبت عن جفني القمع رقادي
واطلعتني عنى فصرت مدرا ابكى واندب من اليم بعادي

جسمي يدوب من الضنى ومن الفلج وعلى كم ايدى النفرق عادية

الله اكبر من جحيم محبتي ولا يبرها وسفير نار وداديه

طال التشوق والتمرق والحوى واحسرتاه وما بلغت مراديه

ذهب التصبر والربص في الروى واستغذبت نفسي حلول نفاذيه

والله ما ليلى سوى وانزا قلبى وعقلي ان عقلت وزاديه

سفرى مقامى موطنى ومعاهدك ومنازهي ومنازلى وبالاديه

هي قاصدك هي بيدك هي مقصدك قبل اللجود ونشأتى ومعاذيه

هي فاطمى ورفيتى وبيتى هي عزى هي وسعاديه

هي قبضتى هي سبطى هي فرحتى هي ترحتى هي صبرى وعزاديه

وهي المير مع الصير مع السر من انا نفس الميتم حاديه

ظهرت ولكن في ستاير خبيرا بطلت ولكن في شهورى ^{باديه}

انقل عن العرش المحيط ^{وحوى} من لوع روح عن وجودك ^{قدرو}

فيك السرى سرى مطلق وبك العرى عن العرى ^{السو} بحق

يا واحد بين الانام شخصه في النوع او في الجنس ^{قدتق} مرك

بالله اخبرني فاني زاهل عنى فانت هو الذند ^{الرو}

عقلي عقل عن سواك وانه عقل الوجود وبان في بان ^{اللو}

يا نقطة الخط المحيط بباي ياسيني يسكن الكنا ^ب اذا انظر

يا طاء طله الطور عند شرو دكت لديك المدرك من القو

صيرتني بالصاد صبا برا صاحي المحي سكران من ناس ^{الحوى}

يا كاف كن يا نور يا حرم المحب اذا الغرام له كوى

ما غيراني انت يا كل المنى ما ضل فكري في هواك ^{غوى} وما

قد صار قلبي يا عظيم الجاهلك
والفوز لي ان صرت يهول الجاهلك
فبحقك انشاد قول سالف
ذو الحاه يحكي جاره فاحي جوارك
عدت العداة على ضيف عاجز
رام انصارك سيدك فله تدارك
غوثاه مالي غير نصرك ملجاء
حاشا يخيب مؤمل جوارك
عجزت قواي وجيلتي ضاعت وما
لحقوة ان لم منك اقتدارك
يا رب يا رب يا رب يا رب
رباه يا غوث الوري يا من ينار
دارك فتاك فانه لك يرتجى
ما في حراك سواك يلمو لا ينار
والطف بزين العابدين وقاله
ها قد اجبت وقد كفيك انفقته
فالقدحاك بسر صله المصلح
من البست ايدي علاك له وقته
فعليه انواع الصلح مع السم
يضا عفا مد الزمالة افتتار

والاحل

والاحل والاحل ما دام عاك
وقد اتى بالفقر مضيفك المباس

يا رب عي الله ليلا الهينا س
وحبيبي بكل وصل براسي
قد تشني فقلت غصن رطيب
وتجني فقلت طلي كناس
وتبدى كالبدري حمل شما
قد تجلت من افق دن وكناس
قال هيا بنا الزف عروس
هي بنت القسيس والشماس
اسقينا شموله بالاغانى
في رايض حضت زهر واس
قلت لبيك يا حياة فؤادي
لك اسعى على جفون وراسي
انت زهري وبرجتي وروحي
وحبيبي وكل اهل وناسي
ريقك الخمر بل هو الشرط
راكي العطر طيب الانفاس
انت عين الجمال والحسن حقا
لحت للناس في اجل لباس

وتسرت بالسناء عجيبا يا حبيبى وانت فى الجلاس

سعدت مقله ترال جھارا وفواكفى بجره انت راسى

سيدى سيدى حبيبى حبيبى اقبل اقبل ولا تكن لى ناسى

سرت فى الحب سيرة صيرتى فى بحار حلت بغير قياس

مشرى خمره بكيلان كانت من قديم فى راحة الدباس

وابى الوقت والدى وايريه ورجال حوا من الادناس

نادى فى الحان يا ابا الانس اقبل واحذر احذر من قول بابانوال

انا خرى مقدس وحرور قد تعالى عن فرقه الوسوال

كلمه الذات والصفات راق معنى ورق عن كل قاسى

كل من ذاقه تلى اية النور وابدى حقيقه المقياس

قد تعرى فى الحان عن كل شئ وهو بالحب والمجه كاسى

فاشربوا

فاشربوا واشربوا بهنئا وخلو كل وهم وكل هم وباس

بى حبيب فى الحشا سكتنا لم يغيب واللّه عن فكرى

النوم عن ناظرى جمده

فحجم القلب ملته به

وبجار الفكر مضطربه

وهير الدمع قد هتنا دون العيذاب من مطر

ذاب قلبى بعمده شقفا

حين ولى معرضنا وحيفا

فلهذا صحت واسفا

ذقت من هجر ازراحتنا فاعذرونى ان يطل سهرى

ليلة من بعده كسنة

وسنين القرب مثل سنة

كان حظي ان اري وطنه

ثم لما ان جفا الوطننا صد عن اوطانه نظري

اي يقع صار في الطلل

بعد بعد السؤل والامل

انا في شغل وفي شغل

لست ادره بعد كيف انا حرت بين الورد والصدى

حدثه يا نسيم صبا

واحلى مني اليه نبا

واذكرى من بات منتحبا

يشتكى

يشتكى من لوعة شجنا ويناغى الورق في السحر

كم نجوم بت ارقبرا

بعيون لا اوبرا

صولة الاشواق تنعبرا

هجرة بعد النوى وسنا حين غابت طلعة القمر

سلام على سيني السعادة فجلي بلاهوت تبين امره

وقام بلام لا انراء لها لطيفة لطف قد تقسع ستره

وفي الف الامداد بالقبلة بآدم اسهاء تفرز قدون

وميم مد الكائنات محمد نرايت العظمى بارك في

على من هو الروح المحيط بكما به مكنون الكتاب ومحمد

وجود وجودی از وجود جود فیت به عنی فاشرق فی
مبانی معانی الجمع تفرقة و ذلك سر ليس يدرك ^{حضره}
من شجر اقصى وقرب ^{جسد} بانوار نوار تالالاه
ومدلول هذا في هوية ادم وموسى اذا جاء الخطا وذكر
وعيسى به روح واحد غيرا ^{جسد} را كرام قام بالخلق دهره
محلول وركب بالحقيقة عينه وابعده وقرب فالمكتم حجم
ففي جسد نفس تقوم بروحه عليه غطاء اذهب الوهم فيه
فرد فراشا قبل نومك ينجلي لعينيك ما اعى الخلال في صوره
وسبق على سحق ومحو مخلصا بنا را شتياق ما نضا ^{عفا} شكره
وان ابق العبد الجهنس بسجنه اليه به حق الوصال وجبره
فبعضك من بعد الضنا اذا انشا على جسد ميت تحقق نشره

ومن بين

ومن بين بحر ما وقع فونه اري برزخ الاخفاء طلمس دره
فخذ حكما قد جاء لقادسها ببيان وصف منه شرح صدره
محصولا عين على العين اذهبت عذوبتها لمحات تكرر بحره
قد وندك نص جابا بالنظر ظاهر ببحر و برزخ البر بهره
وفيك انطوى سر القديم لا مراح وعظم خالط اللحم شعره
فذلك عرش ينزل المأسجه وينبت في ارض الطبيعة زهره
قد من بحر تحت اصدا عزة ونبت يبرقد تنوع ثمره
وفي قاف قران القدير وكافه كفاية علم شت الجبل قمره
عروس معاز الجمع زوج بعلمها براء وفناء النفس والذامر
بالله اي فتى مثلي بكم فتنا ييكى فبكى حماة الدجى شخنا

انفاسه كل برب البرق وامضه وقلبه برعود الشوق ملكنا
كانا جفنه سحبا الشتا اذا كانوا ربيع الدمع قد ^{جئنا}
قد صار من شغف فيكم ومن اسف حليف وجدوا شجانكم وضا
وان يناري مناد كل ناحية من عذب الحب والحجر ان قلت انا
والله ما ملكت عنكم بما بعدكم ولا ملكت سرها دارا احرم الوسا
استورع الله في القلب مسكنه وعن حانا بعيد القرب قد ^{ظفنا}
جنى الزمان يبعد عن منازلها وليت تغري من ورد الخذور جانا
قبلته عتات التوريع فاحذرت مني ومنه دموع سيرت سقنا
وقلت في ذمة الحمران يا قمر يا من يفوق على شمس السناء ^{سنا}
انت الحياة وانت السؤال ^{جمع} وليس لي في سوالك اليوم قط ^{جنا}
قاسوك بالشمس تبتدون ^{سحب} واين الشمس وجه لم ير احسنا
كان

كان الزمان صحى بالقاصلا وكان صار عليل بالهوى منا

في اي ملة يريد حرفوا دس منك بالاجران
اضعت صبرى وقد اضل يفادس والهوى فنان
قلبي جريح وما البحر حى مرهم كيف ما اضع
جفني قريح ودمع عيني عندهم كالدما يجمع
ودي صريح وكلم يصيح واسقم يا لها اربع
فكرى مدله بلوعه وبعادى لينه لا كان
اقام عذرى اذا هجرت رسادى او حفت اوطان
قد ذاب جسمي ومهجتى تتسعر بين ما حبني
وزال رسي وباطني يتفطر آه ما ذبني

لو صح قسمی لکان غدیری بیظهر فی هوی حبی
اقبل بحله سبب جمیع العباد اسرا و احسان
فلاح سری الحاضرو بای مابقی کتبان
الله اکبر حبیبی و ملیحی حبه فنی
عشقه مقدر به سلب کل روح و الحشامنی
الورق اخبر وقد تراید نوحی منزه حزنی
ما فيه مله و لا سواء مرادی کابینا من کان
شمسی و بدری بپشتی و سعادی ماله من ثان
لی الحب دین وان لام عدل
فواذ تقطر

و دمع

و دمع تحدر
و فکر تحیر
و مالی معین و بالی تبلیل
بدیع التثنی
تنایت عی
و طال التجنی
بعطفیک لیل و اما القلب جندل
غرامی غریم
و صبری خدیم
وودی عظیم
و شوقی مکین فقل کیف افعل

تعالى جيبى

وبرد لبيى

وخالف رقبى

عسى العقدي نخل

خيل جفانى

بعيد التداى

وحبه شجاني

يسلو الى الدال

والى ضنين

حشاشه يليب الشوق مستوعه وادمع مثل ماء المزن منحدره

ولوعه اودعت قلب المحجوى براسما فواد الصب مسقطه

ودهشه

ودهشه حير الافكار سيرها وحسرة بجوير النفس منحدره

يانا نائم الليل في امن وفورعه لعل قلبك معنى الحب ملحنه

كيف المنام وعيني والنجوم سوا كعين كل مشوق لازمت سره

وارحمناه لعقد كان مشظما بقرب من لا أسمى والنوى نشره

اغار من ذكر محبوبه ومن شغفى اود لو كلما في الكون قد ذكره

واحسد الافق ان شمس الضحى طلعت كذلك الليل لما ان ارى قمه

ما راق لي بعد ذاك الوجوه مبشم ولا حلت لعيونى روضه تضره

ولاشمت غير اقط اعجبني كما شمت غير النكهة العطره

يا منشدا الى نادى فمنازلهم لم يقض زيدكم من حدم وطره

ولا رثى قلبه يوما لغيركم وان يكن باثر الاشواق قد تهره

وان يب شذا لم في الصلحرا يود لو كل اوفات انت سحره

كم ذايكاهم وجد في حشاه ولو اطاق كان عز الحشاه

لايكنم الحب صب صب مرجه دمعاً ونازل بالهجر ان ملحه

كم صار الصبر حتى قال معنذا له الصبر هذا الصبر من صبر

ولان غالبه ادنى نصبر فعضاً صبره ان يلقه قره

قد مرد